

AKIM

Nº
260

BIMENSUEL - 100 PAGES - 1 F.



MON JOURNAL



AKIM

BIMENSUEL POUR LA JEUNESSE

paraît le 1^{er} et le 15 de chaque mois

Suisse : 1,20 FS - Canada : 20 cents

Belgique et Luxembourg : 14 FB

ABONNEMENT tous pays 24 F



Vous lirez dans ce numéro :

AKIM, roi de la jungle LES BOLIDES

...et nos pages magazine



La correspondance devra être adressée à

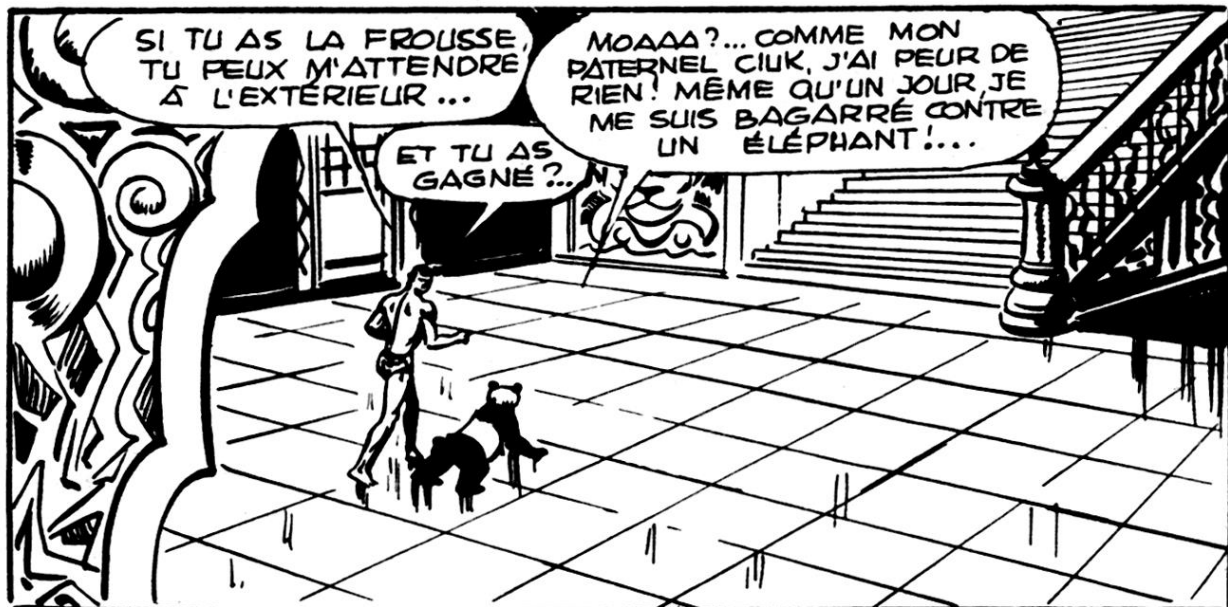
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES

26, rue d'Aboukir - PARIS-2^e

— C. C. P. PARIS 12 237-93 —









LE PRI...
LE PRI-
SONNIER!



QUAND ILS SE RÉVEILLERONT, NOUS SERONS DÉJÀ LOIN!... MAINTENANT, CONDUIS-MOI À L'APPARTEMENT DU ROI!



CEPENDANT, LE ROI SIKAMA S'ENTRETIENAIT AVEC SON SECRÉTAIRE, CE GROS FROUSARD DE PANANG...



PATIENCE! LA TORTURE DE LA GOUTTE D'EAU FERAIT PARLER UN MUET!... IL NE TARDERA PAS À NOUS DIRE OÙ IL A CACHÉ LES ARMES SACRÉES DE KALI!...







ME VOILÀ LIBRE, SIKAMA ! J'AI ÉCHAPPÉ À L'ABOMINABLE TORTURE À LAQUELLE TU M'AS SOUMIS !... MAIS, AVANT DE PARTIR, JE TIENS À TE REDIRE QUE CE N'EST PAS MOI QUI AI VOLÉ LES ARMES SACRÉES DE VOTRE DÉESE !...

TOUTES LES PREUVES SONT CEPENDANT CONTRE TOI, SEIGNEUR-DE-LA JUNGLE !



PEUT-ÊTRE, MAIS ELLES NE SUFFISENT PAS !

MÊME LE MESSAGE QUE J'AI REÇU DE LA POLICE DE MARATAI ?



JE TE RÉPÈTE QUE JE SUIS INNOCENT ! ET JE TE LE PROUVERAI EN ARRÊTANT LES VOLEURS ET EN RESTITuant LE TRÉSOR DU TEMPLE !

TU NE SORTIRAS PAS DE CE PALAIS !



APPELLE MA GARDE, PANANG !

PAS UN GESTE, PANANG !

OUI... OUI... NON ! ENFIN EUH...



MAINTENANT, DÉSOLÉ D'AVOIR À PORTER LA MAIN SUR TON AUGUSTE FACE, SIKAMA, MAIS IL LE FAUT !...

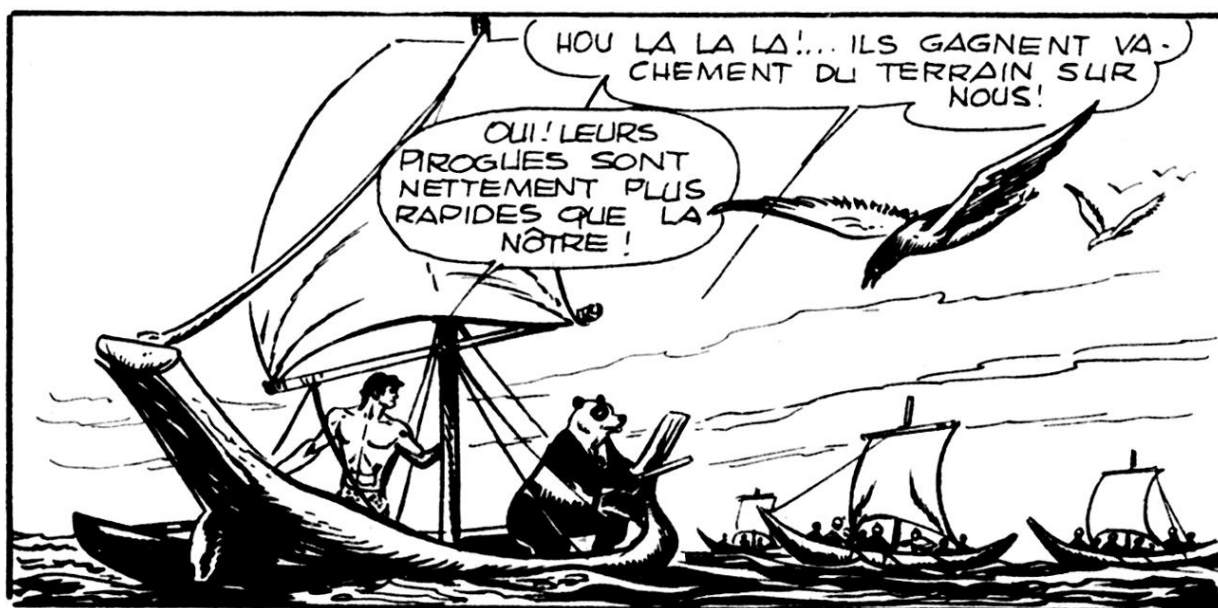
HUUUUH !

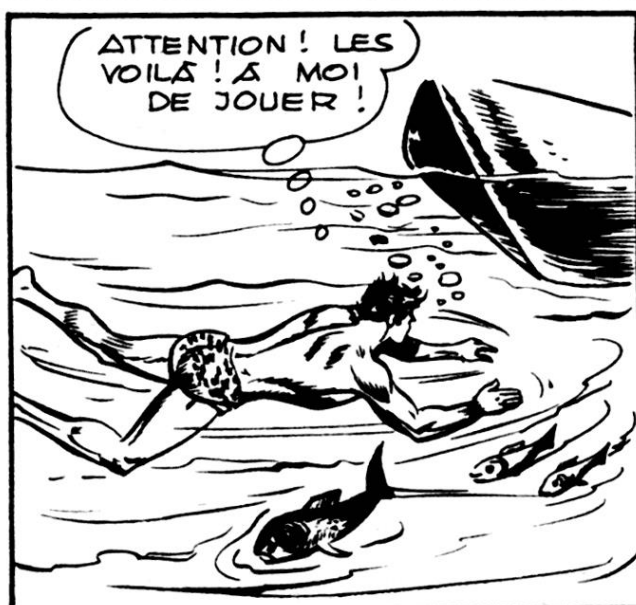
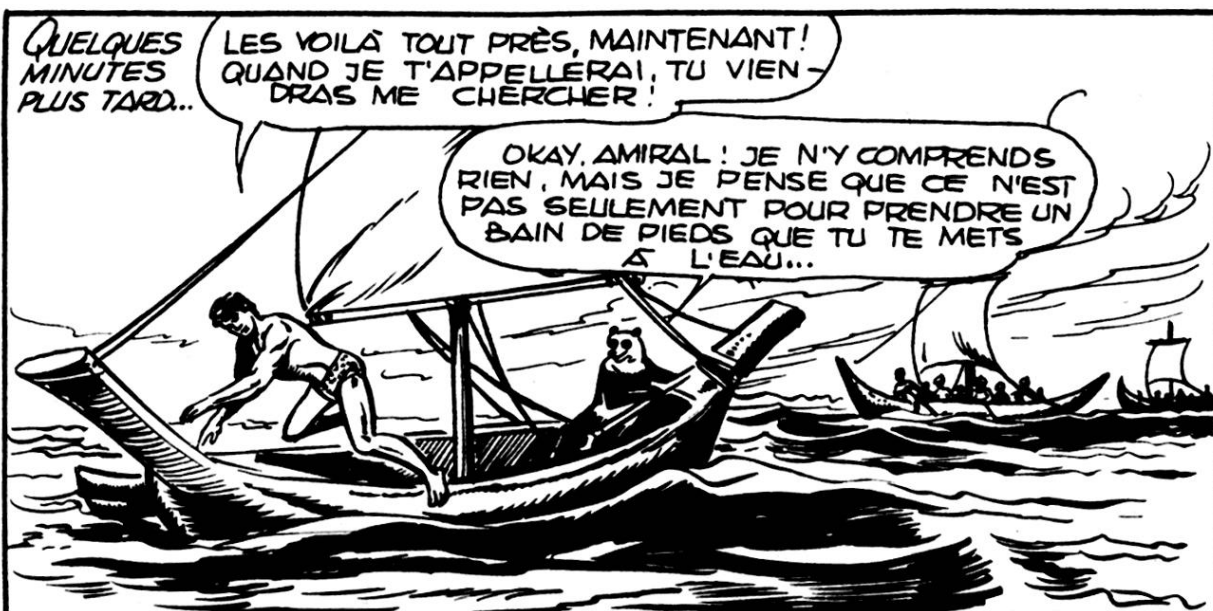


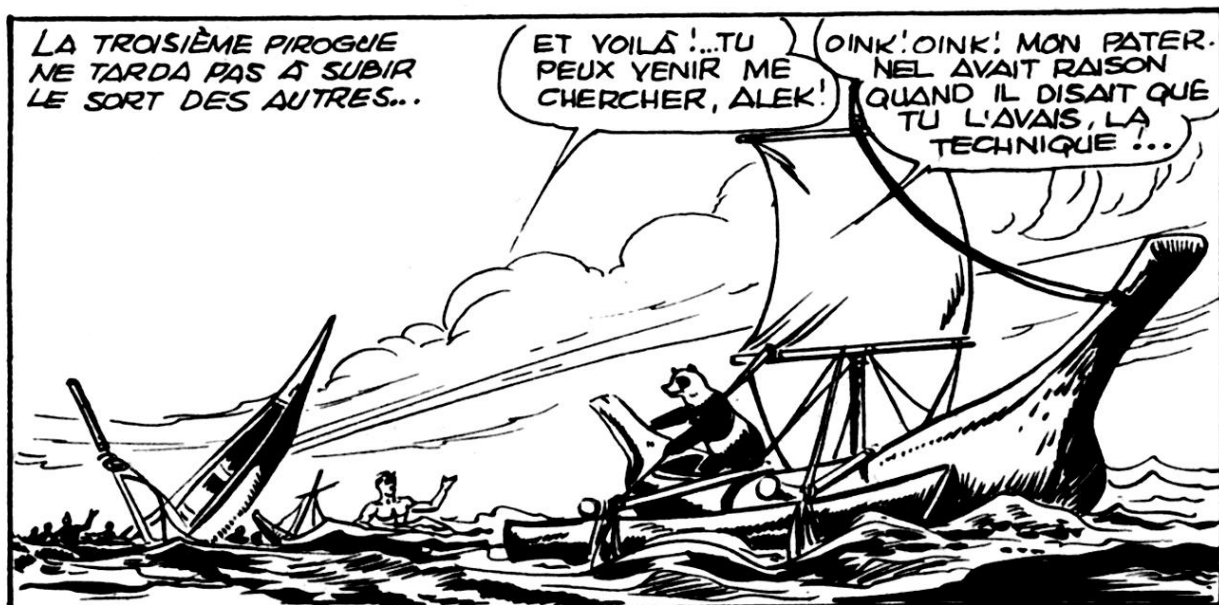
FINALE-
MENT,
LE
SEIGNEUR
DE-LA-
JUNGLE
ET
L'OURSON
SE
RETROU-
VÈRENT
SANS
ENCOM-
BRE
SUR LE
MUR
D'ENCEIN-
TE DU
PALAIS
...





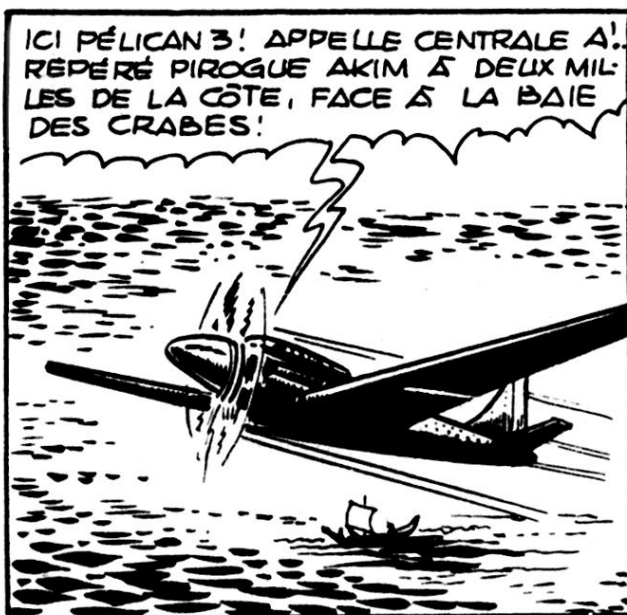












UN
PEU
PLUS
TARD,
EN
TOUTE
QUIÉTUDE,
AKIM
ET
ALEK
DÉBAR-
QUAIENT
DANS
LA
BAIE
DES
CRABES
...













BIEN ENTENDU, JE SUIS INNOCENT !
MAIS, POUR LE PROUVER, IL FAUT
QUE JE RETROUVE DEUX DANGE-
REUX MALFAITEURS ÉVADÉS DU
PÉNITENCIER:
MADAR ET
SALAM...



HMMM... MADAR EST UN PERCEUR DE
COFFRES - FORTS INÉGALABLE... ET
SALAM UN VOLEUR PAR ESCALADE,
SI HABILE QU'ON L'A SURNOMMÉ
LE "CHIMPANZÉ" !...



LAISSE-MOI UN PEU
DE TEMPS ET JE CROIS
QUE JE POURRAI TE DIRE
OÙ SE TROUVE
MADAR !...

MERCI, AKABAR !
MAIS FAIS VITE,
LE TEMPS PRESSE.



ATTENDS-MOI ICI !... LE TEMPS
DE FAIRE UN TOUR EN
VILLE ET JE PENSE TE
RAPPORTER LE RENSEI-
GNEMENT QUE TU ME
DEMAN-
DES !



HUM !... TU CROIS QUE TU PEUX FAIRE
CONFIANCE À CE VIEUX PÈPÈRE,
AKIM ?

BIEN SÛR !... IL EST DEVENU
POUR MOI UN AMI TOUT À FAIT
DIGNE DE CE NOM !

260-21

AU
MÊME
INS-
TANT,
AKIM
MORATAI
DANS
LE
BUREAU
DU
CHEF
DE
LA
POLICE
....



...LA POPULATION DE WOKAM EST
COMPOSÉE DE FANATIQUES
ADORATEURS DE LA Déesse
KALI... LES PIRES INCIDENTS
PEUVENT ÉCLATER SI LE VO-
LEUR N'EST PAS CHÂTIÉ DANS
LES PLUS BREFS DÉLAIS...



ARRÊS TOUT, QUE NOUS IMPORTE? LE ROI
DE WOKAM A ASSEZ CLAIRONNÉ QUE
SON ROYAUME ÉTAIT INDÉPENDANT
ET QUE...



JE SAIS, SHERIDAN! MAIS,
APRÈS AVOIR ACCOMPLI SON
FORFAIT, AKIM EST VENU SE RÉFU-
GIER DANS LA FORÊT...

...ET LA FORÊT, QUE JE SACHE, EST SOUS NOTRE JU-
RIDICITION!... JE SAIS FORT BIEN, LIEUTENANT SHE-
RIDAN, QU'AKIM EST VOTRE AMI, MAIS



JE VOUS RAPPELLE
QUE VOUS ÊTES UN
POLICIER ET AKIM
UN VOLEUR!



260-22

CROYEZ-MOI, CAPITAINE ! IL S'AGIT D'UNE MONSTRUEUSE ERREUR ! VOUS ÊTES NOUVEAU VENU DANS LA RÉGION ! VOUS IGNOREZ LES SERVICES QUE LE SEIGNEUR-DE-LA-JUNGLE NOUS A RENDUS ! VOTRE PRÉDÉCESSEUR, LE CAPITAINE MORGAN, LE TENAIT EN HAUTE ESTIME...



ÇA SUFFIT, SHÉRIDAN ! L'AMITIÉ QUI VOUS LIE À AKIM VOUS AVEUGLE ! À VOS ORDRES, CAPITAINE ! ROMPEZ !



LE CHEF A BEAU DIRE ET BEAU FAIRE JE SUIS BIEN DÉCIDÉ À METTRE MON GRAIN DE SEL DANS CETTE SALADE QUE ÇA LUI PLAISE OU NON !...



UNE ESCALADE PÉRILLEUSE ET UN COFFRE-FORT PERCÉ DE MAIN DE MAÎTRE ! PAS DE DOUTE ! IL Y A DU MADAR ET DU SALAM LA-DESSOUS !



PEU APRÈS, LE LIEUTENANT ARRIVAIT DANS L'UN DES QUARTIERS LES PLUS MAL FAMÉS DE MARATAÏ...

POUR BIEN FAIRE, IL FAUT QUE JE TIRE LES VERS DU NEZ DE L'UN DES GI-BIERS DE POTENCE QUI HANTENT CE SECTEUR !...



260-23





AYANT
ARRÊTÉ
SA
VOITURE
À CENT
MÈTRES
DE LA
SOURCE
AUX
FLEURS,
LE
LIEUTE-
NANT
S'APPRO-
CHA
D'UNE
CASE.
NON
LOIN DE LÀ
...



260-25







LES VOILÀ QUI S'EN VONT!... MAIS JE
FERAIS BIEN DE ME MONTRER
PLUS PRUDENT!... LES ENVIRONS
DE MARATAI GROUILLENT DE POLI-
CIERS EN CE MOMENT!



UI! UI! ILS ONT EU DE LA VEINE!...
S'ILS S'ÉTAIENT ARRÊTÉS PLUS
LONGTEMPS, JE ME SERAIS AP-
PROCHÉ EN DOUCE, J'AURAIS
DÉGONFLÉ LEURS PNEUS ET
ILS SE RETROUVAIENT À PLAT!...



C'EST CELA! ET NOUS RESTIONS
DANS L'EAU JUSQU'À CE QU'ILS
AIENT RÉGONFLÉ SACRÉ
PETIT GROS, VA!



BEN MOI, CE
QUE J'EN DISAIS,
C'ÉTAIT MANIÈRE
SERVICE, TU
SAIS... L'ACTION
TIT VIEUX

ÇA, JE N'EN DOUTE
PAS! MAIS IL SERA
SAGE DE ME SOU-
DE TE RENDRE
METTRE TES IDÉES
AVANT DE PASSER À
L'ACTION MON PE-



QUEL-
QUES
HEURES
PLUS
TARD,
UN
GROS
HÉLICOPTÈRE
SURVO-
LAIT
LA
JUNGLE..

NOUS SOMMES TOUT PRÈS DU BUNGALOW
D'AKIM, PATRON!... SI VOUS VOULEZ, JE PEUX
ATTERIR DANS CETTE CLAIRIÈRE!



260-29









PUIS,
LAISSANT
RITA
D'ON-
GÉE
DANS
LA
PLUS
PRO-
FONDE
ANGOIS-
SE,
LE
CHEF
DE
LA
POLICE
SE
TUT...



ASSEZ DISCUTÉ!... CONDUISEZ
CETTE FEMME À LA PRISON,
SERGENT!



OUF!... J'AI MAINTENANT
ENTRE LES
MAINS UN OTA-
GE QUI OBLI-
GÈRA CE DÉ-
MON D'AKIM À
SE CONSTITUER
PRISONNIER!



UNE
HEURE
PLUS
TARD,
LE
CHEF
DE
LA
POLICE
TENAIT
UNE
CONFÉ-
RENCE
DE
PRES-
SE...



MAINTENANT, VOUS CONNAISSEZ L'AFFAIRE DANS TOUTS SES
DÉTAILS ! AKIM EST INCONTESTABLEMENT LE VOLEUR DES AR-
MES SACRÉES DE KALI !... VOUS POUVEZ
L'ANNONCER EN N'OUBLIANT PAS DE MEN-
TIONNER QUE SA FEMME A ÉTÉ AR-
RÊTÉE POUR COMPLICITE ...



NOM DE NOM!... VOILÀ CE QUE J'AP-
PELLE UNE NOUVELLE ! C'EST À
VOUS COUPER LE SOUFFLE!

AKIM UN VOLEUR?! LES LEC-
TEURS EN RESTERONT BABA!



VOTRE PHOTO, S'IL VOUS PLAÎT, CA-
PITAINE... IL EST NORMAL QUE
VOTRE PORTRAIT ILLUS-
TRE NOTRE
ARTICLE !...



260-34

CEPEN-
DANT,
À
LA
SOURCE
DES
FLEURS,
TANDIS
QUE
SALAM
FUYAIT
À
TOUTES
JAM-
BES...



MAUDIT SOIT CE BANDIT! ... IL
PEUT COURIR TANT QU'IL
VOUDRA, PAROLE DE SHÉ-
RIDAN, JE LE
COINCERAI!



IL COURT COMME UN ZÈBRE, MAIS
IL NE VOLE PAS! IL LAISSE
DERRIÈRE LUI AUTANT DE
TRACES QU'UN TROUPEAU
D'ÉLÉPHANTS...



IL EST PASSÉ PAR LÀ... IL SE
DIRIGE CERTAINEMENT VERS LA
RIVIÈRE!



MAIS LE "CHIMPANZÉ" AVAIT UNE AVAN-
CE CONFORTABLE SUR LE LIEUTE-
NANT SHÉRIDAN ET...

GRÂCE À CETTE PIROGUE, JE
N'AURAI QU'À ME LAISSER
PORTER PAR LE COURANT
JUSQU'À L'ENDROIT DU
RENDEZ-VOUS!...



... HA! HA! JE NE
LAISSERAI PAS DE
TRACES DERRIÈRE
MOI!



260-35





AKIM ET
ALEK
ÉTAIENT
EN
EMBUSCA-
DE AU-
DESSUS
DE LA
PISTE QUI
LONGÉAIT
LA RI-
VIÈRE
LORSQUE,
À LA
NUIT...

NOM D'UN MELON!
UN HOMME QUI DES-
CEND LA RIVIÈRE
EN PIROGUE.

MILLE TON-
NERRES!

... LE CHEF DE LA POLICE M'A
MONTRE SA PHOTO, LE LENDE-
MAIN DE SON ÉVASION !...

...C'EST SALAMI!..CELUI QU'ON A SUR-
NOMMÉ LE "CHIMPANZÉ"!

AH! POURQUOI?
IL A DES MAINS
À LA PLACE DES
PIEDS?...

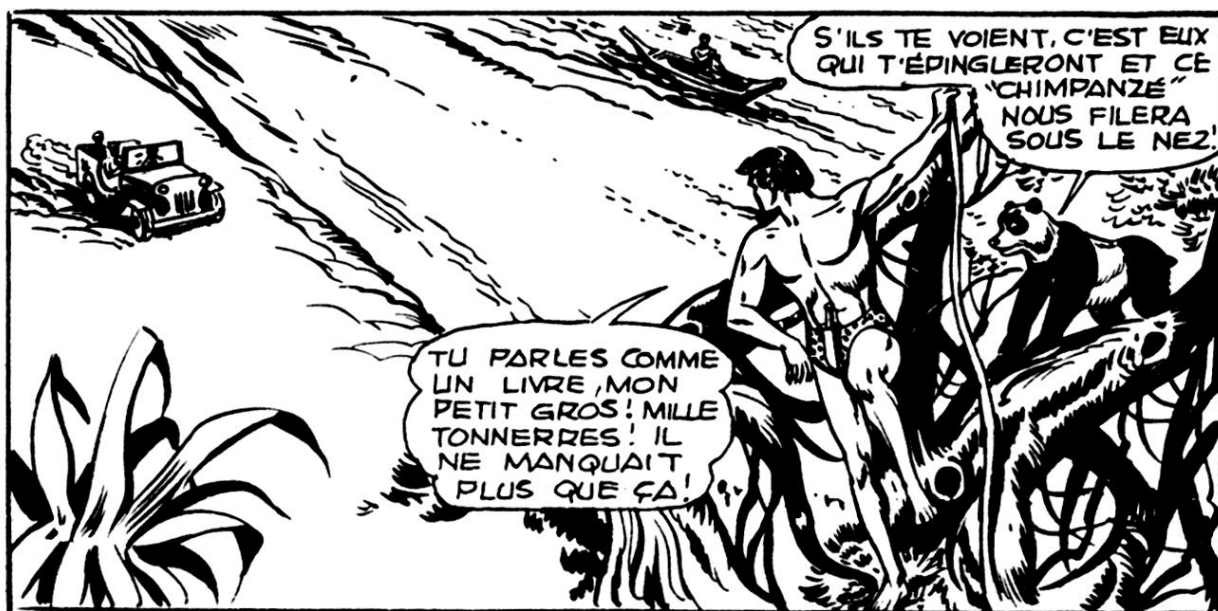
JE T'EXPLIQUERAI ÇA
PLUS TARD! POUR LE
MOMENT, JE VAIS L'É-
PINGLER EN BEAUTÉ!

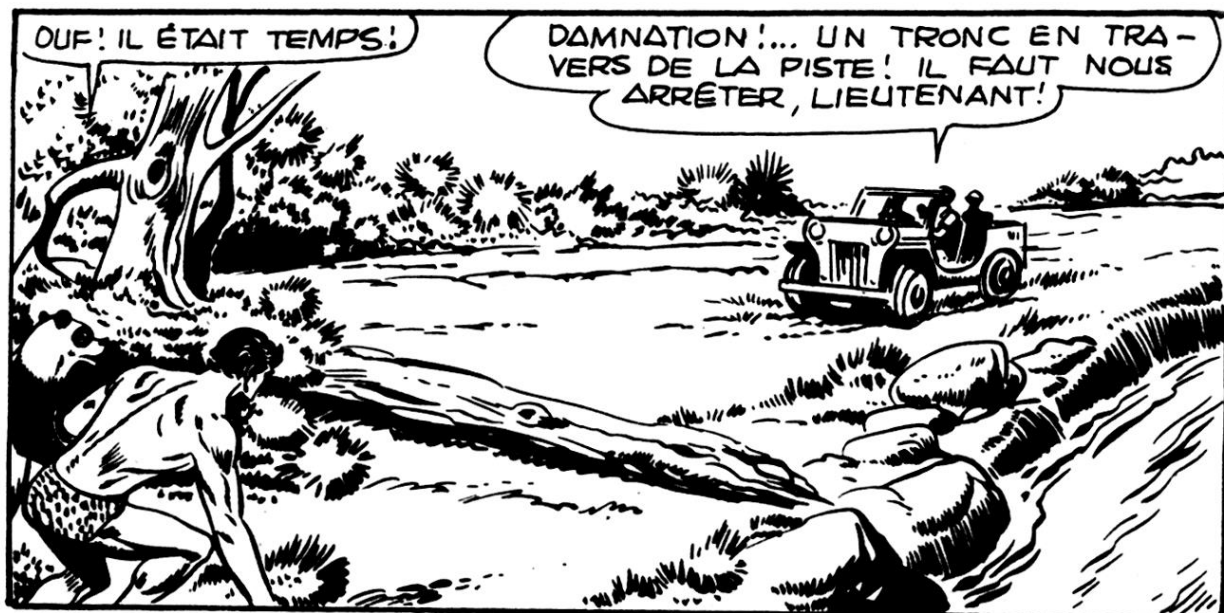
... VOILÀ UNE VOITURE AVEC DEDANS
TOUT PLEIN DE GENS QUE TU N'AS
PAS ENVIE DE RENCONTRER EN CE
MOMENT!

HO! HO! DES
POLICIERS!

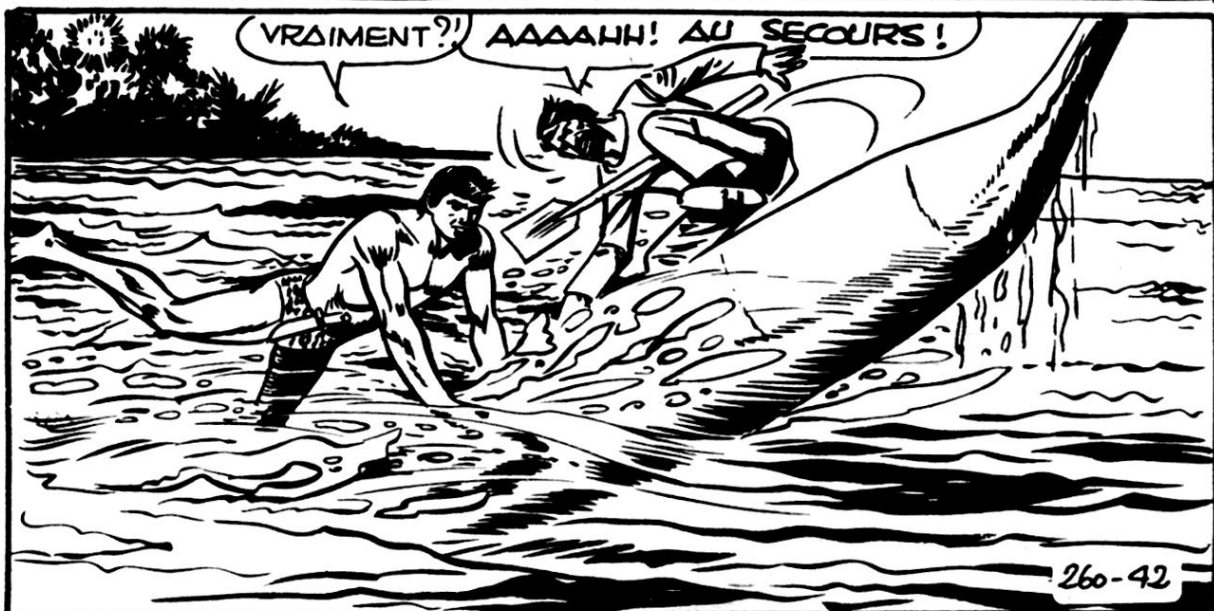
OH! DOUCEMENT!
CE N'EST PAS LE
MOMENT DE
PRENDRE UN
BAIN !...

260-38











L'HOMME QUI NOUS A FAIT ÉVADER DU PÉNITENCIER NOUS A CONDUITS À WOKAM, ET C'EST LUI QUI A TOUT ORGANISÉ! MADAR ET MOI N'AVONS ÉTÉ QUE LES EXÉCUTANTS!...



(QUI EST CET HOMME?...)

JE NE SAIS PAS! JE VOUS LE JURE! IL NE NOUS A PAS DIT SON NOM!



AKIM N'ÉTAIT PAS LE SEUL À ENTENDRE LA CONFES-SION DU REDOU-TABLE "CHIM-PANZÉ"...



JE VEUX BIEN TE CROIRE MAIS TU PEUX TOUT DE MÊME ME FOURNIR UNE DESCRIPTION DE CET HOMME!



CHUT! NE BOUGEZ PAS ET ÉCOUTEZ! VOTRE TÉMOIGNAGE SERA CAPITAL PLUS TARD!...



UN TYPE INSTRUCT, CERTAINEMENT... DE TAILLE MOYENNE, LE VISAGE MAIGRE, DES MÔLES-TACHES NOIRES, ASSEZ COSTAUD...



UNE CHOSE EST CERTAINE, EN TOUT CAS! TOI ET MADAR, SELON LES DIRECTIVES DE CE MYSTÉRIEUX PERSONNAGE, AVEZ VOLÉ LES ARMES DE LA DÉS-GE KALI ET JE NE SUIS POUR RIEN DANS CETTE AFFAIRE...



ÇA C'EST CERTAIN!

260-44





OINK!
OINK!

ATTENTION!
VOILÀ
MADAR
QUI
ARRIVE...

LAISSE - LE
MOI, VIEUX!

PRENDS GARDE!...
IL EST COSTAUD
ET CERTAINEMENT
ARMÉ!

NE TE FAIS
PAS DE SOU-
CI POUR ÇA
SHERIDAN!

OUF!... NOUS ALLONS ENFIN QUITTER
CE PAYS DE MALHEUR! ÇA N'A PAS
ÉTÉ FACILE DE TROUVER UN
PILOTE QUI CONSENTE À NOUS
EMMENER À
BORNEO. J'ES
PÊRE QU'IL SE-
RA EXACT AU
RENDEZ-VOUS!

MAIS BRUSQUEMENT...

DAMN
AKIM!!!

JE T'ATTENDAIS,
MADAR!

HI! HI! HI! IL N'Y A
QUE CE SACRÉ AKIM
POUR FAIRE DES
TRUCS PAREILS! IL
VA ENCORE Y AVOIR
DES MARRONS PAR
DOUZAINES...



Lisez nos albums reliés : AKIM COLOR 6 - SWING 9



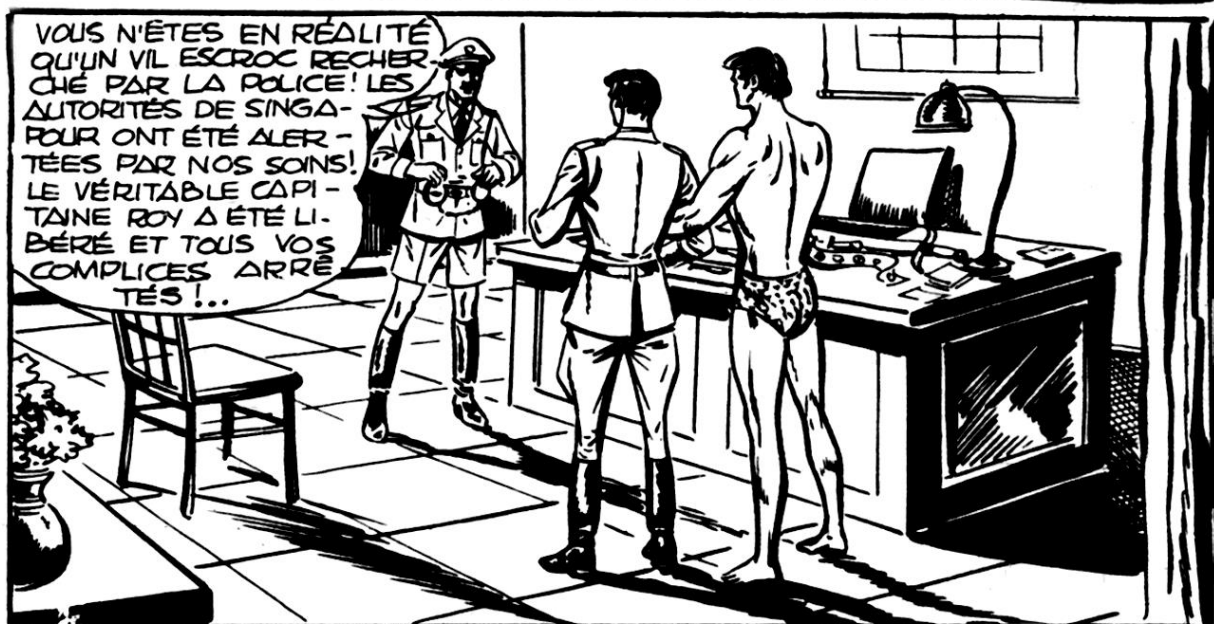


LE JOUR SE LEVAIT LORSQUE AKIM ET LE LIEUTENANT, AYANT RÉGAGNÉ MARATAI, SE DIRIGÈRENT VERS LE QUARTIER GÉNÉRAL DE LA POLICE...













L'IN MOMENT APRÈS... OUI! OUI!... LIBÉREZ LA PRISONNIÈRE ET CONDUISEZ-LA IMMÉDIATEMENT AU Q.G. DE LA POLICE!



DANS QUELQUES MINUTES, RITA SERA LÀ, AKIM! MERCI, SHÉRIDAN! MERCI POUR TOUT. MERCI SURTOUT DE NE PAS AVOIR DOUTÉ DE MOI!...



UNE DEMI-HEURE PLUS TARD... AKIM! AKIM!... TOUT EST BIEN FINI MAINTENANT, N'EST-CE PAS?

ARCHIFINI!... NOUS REVIENDRONS BIENTÔT DANS NOTRE CHÈRE JUNGLE!...



UNE FOIS DE PLUS, TU AS ÉTÉ MERVEILLEUX! MAIS... CE QUE J'AI EU PEUR!...



JE NE PENSE PAS QU'APRÈS SON AVENTURE, LE VÉRITABLE CAPITAINE ROY SOIT POUR L'INSTANT EN ÉTAT DE REJOINDRE SON POSTE... S'IL Y A UNE JUSTICE, MON VIEUX, C'EST TOI QUI DEVRAIS ÊTRE NOMMÉ CHEF!

MA FOI! JE N'EN VOIS PAS DE PLUS QUALIFIÉ POUR OCCUPER CE POSTE, LIEUTENANT!...





ENFIN PORSCHE ?

DEUX MINUTES...

L E directeur de la course vient de lever le panneau annonçant aux pilotes qu'il ne reste que 120 secondes avant le départ de la course d'endurance la plus prestigieuse du monde. Ces 120 secondes sont peut-être plus longues que les 24 heures elles-mêmes. D'un côté de la piste les bolides muets, de l'autre les pilotes, dans un face à face provisoire qui deviendra dans moins de deux minutes un corps à corps hallucinant.

Il faut avoir vu ce départ du Mans au moins une fois dans sa vie. Des dizaines de milliers de spectateurs pressés sur l'aire de départ, attendent, la gorge serrée, l'explosion des moteurs. Le mot n'est pas trop fort : c'est bien d'une explosion qu'il s'agit

et l'émotion qui nous saisit tous à ce moment précis n'a rien à envier à celle que l'on pourrait avoir à Cap Kennedy lors du lancement d'une fusée Saturne V. Il faut avoir vu les visages fatigués des mécaniciens qui ont travaillé nuit et jour pour mettre au point ces bolides qui approchent les 400 km/h.

Il faut avoir vu ces pilotes qui ressemblent de plus en plus avec leurs combinaisons claires et leurs casques, aux voyageurs de l'espace.

Silence avant la « mise à feu »

Enfin, il faut avoir écouté une fois dans sa vie ce silence qui précède la « mise à feu » des moteurs. Dans moins de deux minutes, tout sera différent. Comme à Cap Kennedy, une grande clameur va monter de la foule fascinée, et nous entrerons



Muscles tendus, prêts à bondir dans leurs bolides, les pilotes attendent le signal du directeur de course...

tous, pour deux tours d'horloge, dans un autre univers.

Seuls, ceux qui n'ont jamais connu Le Mans pourront m'accuser de faire du lyrisme à bon compte. A ceux qui me diront : « Une course automobile, ce n'est jamais que du bruit et des vapeurs d'essence », je répondrai que les énormes tuyaux d'échappement des Matra, des Porsche ou des Lola sont de vrais tuyaux d'orgue et que les odeurs d'huile de ricin valent tous les encens du monde.

Musique et parfums, voilà Le Mans, symphonie pour orgue, bielles et arbres à came en tête !

UNE MINUTE...

Le directeur de course vient de tendre à bout de bras un autre panneau. Les pilotes attachent leurs casques, enfilent leurs gants et se mettent en position de départ, un pied sur le cercle numéroté. Un officiel prépare le

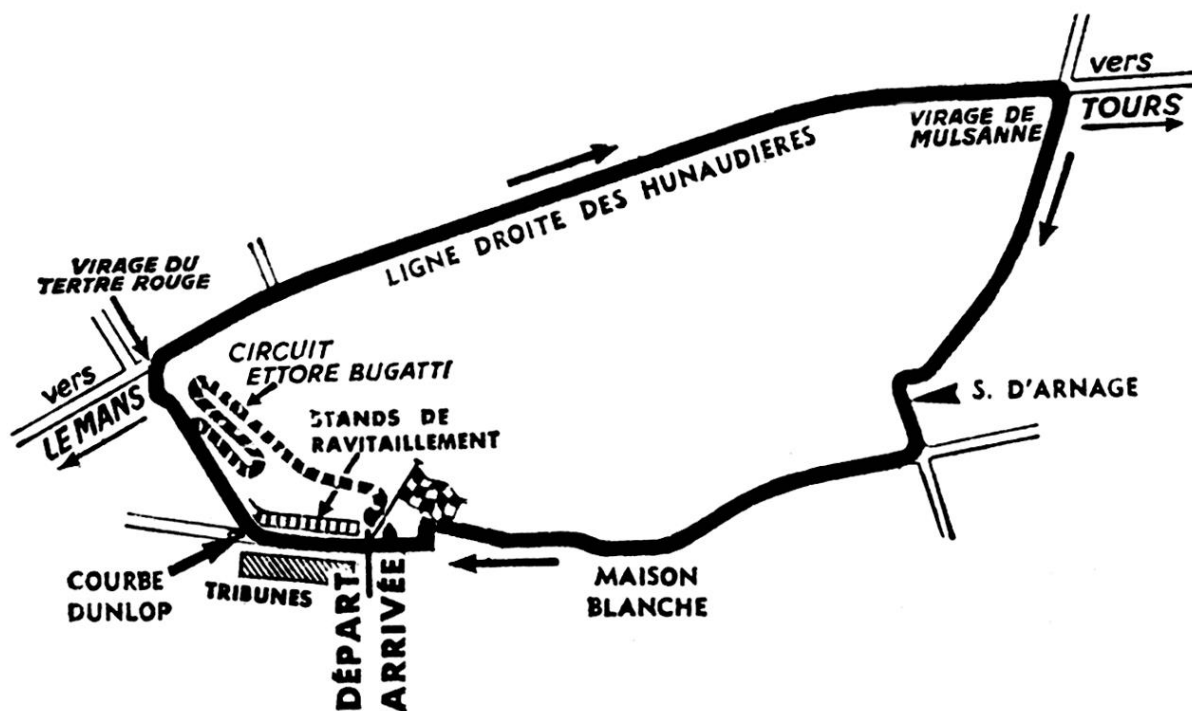
drapeau tricolore qui sera abaissé dans 60 secondes. Beltoise regarde sa montre, Redmon salue quelqu'un tandis qu'un pilote espagnol fait le signe de croix. Un sourire tendu flotte sur les lèvres du directeur sportif de Porsche. Il sait qu'il a théoriquement les voitures les plus rapides du monde, mais il lui faut prouver aujourd'hui qu'elles sont aussi les plus solides. En face des voitures allemandes, Ferrari n'aligne pas moins de 11 voitures, les déjà fameuses 512 S qui ont fait une brillante démonstration tant aux 24 heures de Daytona Beach qu'aux 12 heures de Sebring. Cela nous promet un duel au sommet Porsche-Ferrari extrêmement serré car le V 12 italien semble très au point avec sa coque et ses suspensions renforcées. Pour les deux marques, une victoire cette année au Mans est capitale : pour Ferrari, ce serait renouer avec le succès des années 60-65 et pour Porsche, la victoire des 24 heures du Mans 1970 consacrerait une domination fantastique des voitures allemandes depuis deux ans.

Pour la firme de Stuttgart, cette victoire est d'autant plus

recherchée qu'aucune Porsche, à ce jour, n'a franchi en tête la ligne d'arrivée du circuit de la Sarthe. C'est en effet le paradoxe de Porsche (champion du monde des constructeurs) à qui la victoire du Mans a toujours échappé depuis la création de cette course d'endurance en 1923.

Le grand suspense

On se souviendra longtemps encore des 24 heures de l'an passé, de ce sprint au finish entre la Porsche 908 d'Herrmann et la « vieille » G.T. 40 de Jacky Ickx. Pendant plusieurs heures, les deux voitures, roues dans roues, se doublaient alternativement en profitant de l'aspiration dans la ligne droite des Hunaudières. Dans les tribunes, tous les spectateurs debout applaudissaient chaque passage. C'était du délire : deux minutes dans le même tour, séparées par quelques dixièmes de seconde on n'avait jamais vu ça au Mans depuis 1933. Un seul arrêt d'une des voitures à son stand aurait donné automatiquement la victoire à l'autre voiture. Aussi, les techniciens de Porsche et de Ford décident-ils, à une heure de la fin, de se passer du ravi-



Plan du circuit des 24 Heures. On remarque, en pointillé, le circuit Ettore Bugatti.

taillement en essence. Le suspense s'en trouve alors renforcé. Les voitures auraient-elles assez de carburant pour finir la course ? D'autre part, en ne changeant pas les plaquettes de freins, n'allait-on pas risquer la vie des pilotes ?

Au fil des tours, le chassé-croisé continue, mais aucune des voitures n'arrive à faire le tour. Quand les deux bolides repassent en rugissant devant les stands pour leur dernier tour, une formidable ovation s'élève de la foule. Ickx est en tête, talonné par la Porsche à une demi-seconde. Les positions ne

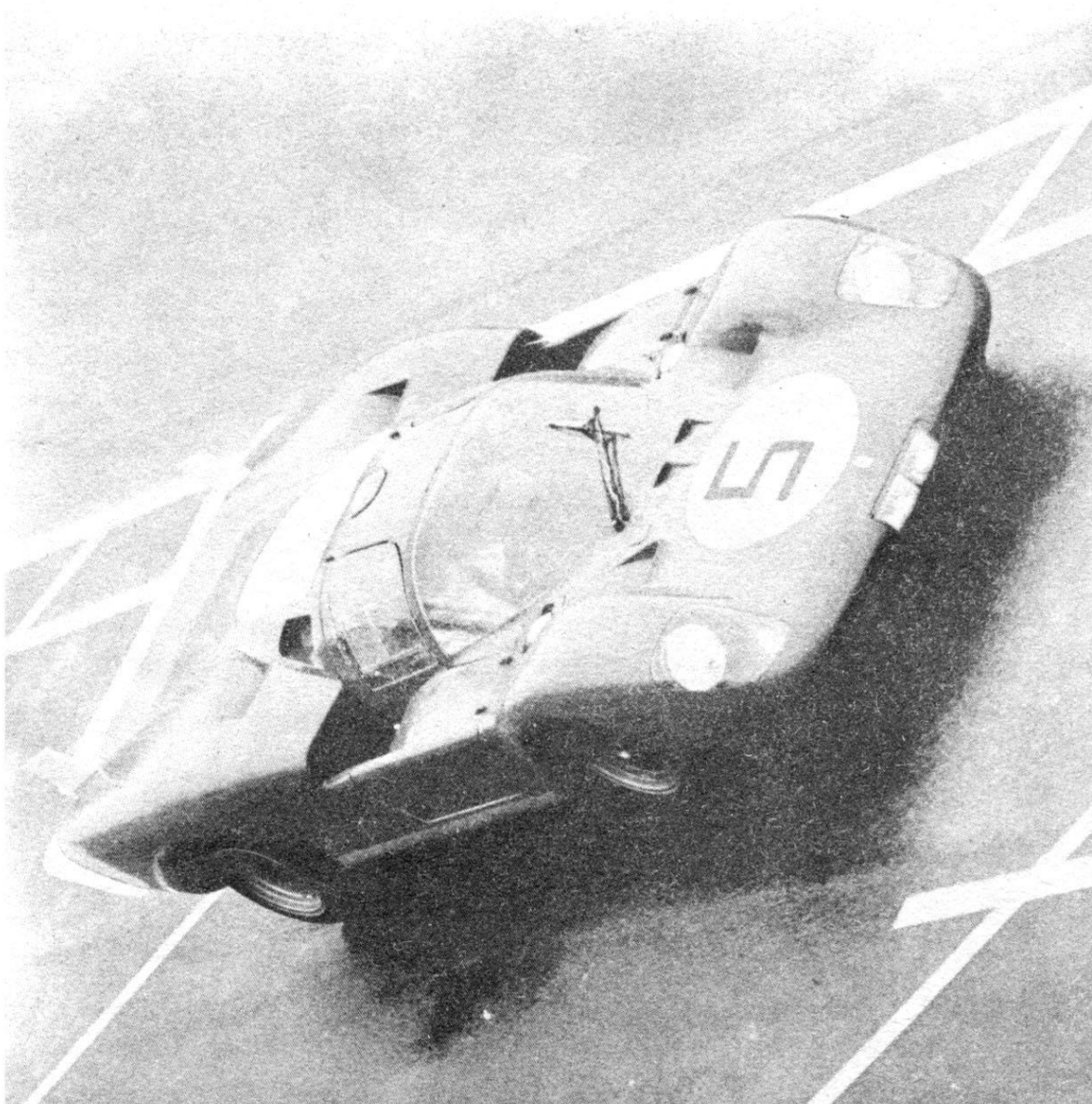
peuvent bouger dans la courbe Dunlop pas plus que dans les virages du Tertre Rouge où la trajectoire idéale serait déformée par un dépassement. Tout va donc se décider dans cette fameuse ligne droite des Hunaudières bordée de platanes, où les pilotes lancent leurs « potos » à 380 km à l'heure ! Et c'est là que le pilote allemand commet l'erreur qui va lui coûter la première place. En effet, alors qu'il est en position idéale pour gagner, son capot avant rivé aux roues arrière de la Ford, il profite de l'aspiration et double... mais beaucoup trop tôt ! La Ford se

retrouve donc dans la même position d'aspiration pour doubler la Porsche dans les derniers 500 mètres, ce qu'elle fait aussitôt. A l'approche du virage, Ickx est donc en tête. La Porsche ne peut plus doubler car les deux voitures, toujours roues dans roues, sont dans la zone de freinage de Mulsanne. Les panneaux 400, 300, 200, 100 défilent à toute allure tandis que l'on entend le claquement sec des boîtes de vitesses... la moindre erreur de manœuvre dans cette décélération provoquerait une rupture de boîte ou un tête-à-queue. Les deux pilotes passent donc en moins de 3 secondes de 5^e en 1^{re}, les jambes effectuant un extraordinaire ballet avec les trois pédales ; la Ford de Jacky Ickx sort du virage de Mulsanne à 100 km/h menacée par le museau de la Porsche. Désormais la victoire est acquise à la voiture de tête. Aucun dépassement n'est possible. Ickx attaque à fond de cinquième les deux courbes d'Arnage puis plonge dans le S d'Indianapolis... Les boîtes claquent de nouveau : 5^e, 4^e, 3^e... Le pilote de la Ford passe le premier virage à droite très à la corde tout en faisant atten-

tion de ne pas s'écarter trop sur la gauche en sortie, il se rabat très vite à droite, passe en seconde, et tout en freinant il donne un coup d'accélérateur du talon droit et braque à gauche. La voiture part en dérapage contrôlé des quatre roues et plonge dans la gauche selon une trajectoire qui semble calculée par un ordinateur...

La victoire de Ford

Dans ses rétros, Ickx peut voir la Porsche littéralement soudée à sa voiture, mordant le talus au même endroit qu'elle, au millimètre près. Puis c'est le virage d'Arnage, pris également en deuxième. La seule chance de vaincre maintenant pour la Porsche 908, c'est de doubler la Ford entre Arnage et la courbe de Maison-Blanche. Les deux pilotes montent tous les rapports jusqu'en 5^e. Hermann va-t-il passer Ickx qui s'accroche en tête ? Cela paraît impossible car la piste décrit une légère courbe qui ne peut être franchie à fond s'il faut doubler une voiture. Le pilote allemand tente le tout pour le tout en essayant de freiner le plus tard possible dans la courbe de Maison-Blanche... mais c'est comp-



La nouvelle Ferrari 512, photographiée en pleine action lors des essais au Mans, en avril 1970.

ter sans la volonté de vaincre de Jacky Ickx qui lui aussi freine en limite, à 100 m du virage ! Les deux voitures passent la courbe par miracle, la Ford toujours en tête... puis c'est le dernier virage avant la ligne d'arrivée, 4^e, 3^e, 2^e, Ickx sort du

gauche-droite au maximum de sa seconde, il repasse en 3^e, accélère à fond, 4^e, 5^e... Au bout de la ligne droite des tribunes il peut déjà voir le drapeau à damiers qui va saluer sa victoire. Comme son ombre portée, la Porsche est toujours

dans ses roues. Ça y est, c'est fini, le drapeau est abaissé, Ford inscrit une nouvelle et extraordinaire victoire en devançant son adversaire de moins d'une seconde.

Tout le public du Mans exulte, des papiers volent de partout, les applaudissements frénétiques paraissent recouvrir les derniers cris des moteurs, les 24 heures du Mans 69 sont terminées.

30 SECONDES...

Tous les pilotes ont les yeux rivés sur le directeur de course à qui l'on vient de passer le drapeau tricolore qu'il va abaisser dans quelques instants. On n'entend plus que le bourdonnement des centaines de caméras et le crépitement des appareils photos. Le drapeau est levé, des milliers de regards vont, le temps d'un dixième de seconde, des chronos aux pilotes, des pilotes au drapeau, du drapeau aux voitures...

Dans les stands, Steve Mac Queen, à qui la Solar Production a interdit de piloter, se contente de filmer les autres, l'œil vissé à l'objectif de sa caméra.

Qui songe en ce moment précis à ce que vont être les 24 heures du Mans, à ce qu'elles sont toujours, c'est-à-dire la plus grande fête populaire que ce siècle automobile puisse nous donner ? Qui songe aux innombrables baraques foraines installées tout autour de la piste, à la voyante Irma, au train fantôme, aux catcheurs, au bal monté, aux nougatines, à la messe du dimanche matin avec son autel installé à cinquante mètres de la piste qui rend les fidèles infidèles quand le passage de la Matra de J.P. Beltoise leur fait tourner la tête ?

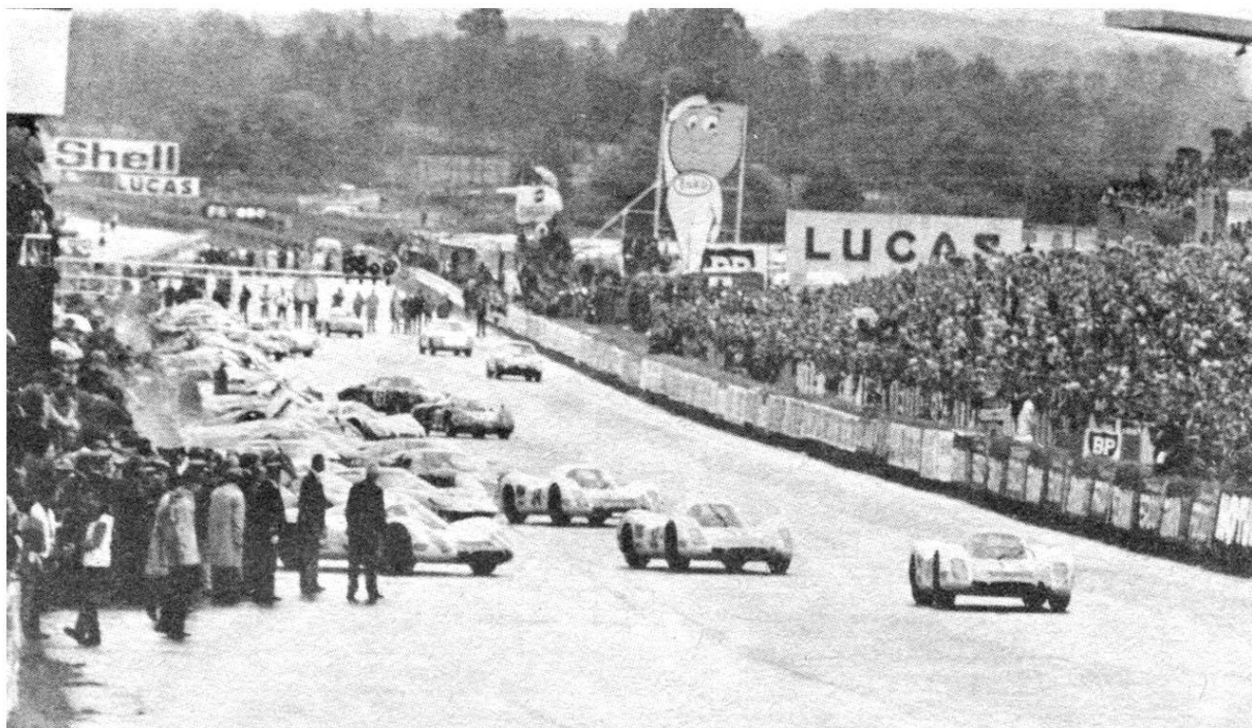
Oui, qui songe à cette nuit sans sommeil que nous allons tous vivre d'un virage à l'autre, des stands à la Taverne Bava-roise, d'un steak frites à la femme-serpent ?

Personne certainement, pas même les couples que nous retrouverons cette nuit, ivres de fatigue, enveloppés de couvertures et allongés sous les pins d'Arnage, sur les gradins presque déserts des tribunes ou dans leurs voitures. Pendant ce temps-là, au stand Ferrari, on changera peut-être l'embrayage de Jacky Ickx ou de Mario Andretti... cela durera 40 minutes alors qu'un

mécanicien de Belleville ou de Montpellier demanderait une semaine pour la même réparation.

A deux heures du matin, couverts de poussière de la tête aux pieds, nous reconnâtrons les intrus par leurs bruits puisque nous ne verrons que leurs éblouis-

mille aspects d'une kermesse qui ne pourra jamais nous faire oublier la course ? Oui, 24 heures ininterrompues de « pop music », de poussière, de papiers gras, c'est ça aussi Le Mans... avec ses resquilleurs et ses marchands de porte-bonheur.



Moteurs rugissants, les bolides s'élancent pour une ronde infernale. Le suspense ne fait que commencer...

sants phares à iode. C'est en effet un des phénomènes miraculeux du Mans que de nous apprendre à identifier le cliquetis des Porsche ou le ronronnement des Matra.

A quelques secondes du départ, qui songe à l'aube douloureuse, aux abandons, aux vedettes de la chanson, aux

UNE SECONDE...

Le directeur de course abaisse son drapeau. Tous les pilotes s'élancent comme pour un départ de 100 mètres et bondissent littéralement à l'intérieur de leurs machines (parfois trop fougueusement comme ce pilote

qui, en 67, s'était coincé une jambe dans le volant...)

Une soixantaine de moteurs qui se mettent en marche à la même seconde, c'est quelque chose que l'on ne peut décrire, c'est comme un tremblement de terre. La poussière s'élève du sol, mêlée à la fumée des moteurs et les longues carrosseries multicolores, véritable meute aux abois, partent pour 24 heures de chasse à l'assaut de la victoire.

Pour qui cette victoire en 70 ? Je pense que nous assisterons à un duel sauvage entre les

Ferrari et les Porsche, au bénéfice final de celles-ci, mais on ne peut jamais faire de pronostic surtout sur 24 heures de course. Ce duel des deux géants sera peut-être arbitré par Matra ou Alfa Romeo. En tout cas, le plateau exceptionnel de « potos » 5 litres et 3 litres réunis au Mans pour cette fin juin nous augure une course qui sera palpitante jusqu'à la dernière seconde. Porsche... Ferrari ou Ferrari... Porsche ? Peu importe, le suspense ne fait que commencer.

Pierre UYTTERHOEVEN





Tu as acheté un hamster

COMME il est drôle, ton nouvel ami, assis sur son derrière, comme un petit ours, se pouléchant dans une toilette interminable, surveillant son public du coin de ses yeux vifs. Car ton hamster est un comédien-né. Si tu restes auprès de sa cage, il fera le clown, l'acrobate, et tu t'amuseras bien.

LES ORIGINES DU HAMSTER

Le tien est couleur feuille morte avec des taches blanches et il a l'air de se plaire tellement en ta compagnie que tu peux le prendre pour un animal domestique de longue date, un vieil habitué des hommes.

Eh bien, non. Il n'y a guère plus de



quarante ans que le hamster est domestiqué. Et encore, veille à sa porte, car même le tien trouverait vite la clé des champs, ces champs où, en liberté, le hamster fait des ravages.

Ses incisives sont bien aiguisées et, pour les entretenir, il ronge, ronge sans se lasser tout ce qui lui tombe... sous la dent! Il peut s'en prendre à un tronc d'arbre comme à un champ de blé, comme à la planche de haricots dans le jardin familial.

Ce vorace est d'ailleurs un prévoyant. Il n'est pas gros, mais arrive à fourrer dans ses petites joues des tas de choses! Il court les cacher, en lieu sûr, afin de rester en bonne forme quand viendra la mauvaise saison. Et il ne s'agit pas d'un casse-croûte! Un hamster peut engranger plus de cinquante kilos de grains dans son terrier. Une partie de ce butin permettra à ce bon père de famille d'élever des douzaines de petits hamsters.



Comme tous les animaux domestiques, le hamster aime la conversation. Il aime aussi être caressé...

A l'état sauvage, ce minuscule rongeur est redoutable et sa dent cruelle. Même les oiseaux de proie n'osent pas l'attaquer.

TON HAMSTER, CHEZ LUI

Une caisse de bois grillagée peut lui servir de cage si tu n'en as achetée une. Sur le sol, place du foin et de vieux papiers que tu changeras souvent. Prévois dans cette maison une petite échelle, un trapèze,... tout ce qui peut permettre à ton clown de s'amuser. Pour lui, c'est important.

Ne laisse pas sa cage au soleil, mais maintiens-la dans une température douce (14 ou 15°), sinon ton

hamster se croira en hiver et s'endormira !

Cet animal est propre, ne dégage pas de mauvaise odeur et n'est jamais malade.

Il mange comme un lapin, c'est-à-dire, des carottes, de l'avoine, de la verdure. Pour dessert, il adore les graines de tournesol.

Comme tous les animaux domestiques, ton hamster aime la conversation, il te connaîtra vite si tu lui parles tendrement et se laissera vite caresser.

Soigne-le bien, mais malgré tout, n'espère pas le conserver plus de cinq ans. Alors, ton hamster sera un vieux bonhomme qui mourra en douceur, sans avoir été malade.

LES BOLIDES

"DES SUEURS FROIDES"

SIM ET TOTO COX ONT QUITTÉ L'AMÉRIQUE À BORD D'UN AVION MILITAIRE QUI LES PARACHUTE... AU MILIEU D'UN LAC, DANS UN JARDIN PUBLIC ! BIEN ENTENDU, LES JOURNALISTES ACCOURENT ET, ENFIN, LA CHANCE SOURIT AUX COPAINS, CAR UN RÉDACTEUR DU "DAILY WIRE" LEUR PROPOSE DE PARTICIPER À UNE GRANDE COURSE PATRONNÉE PAR SON JOURNAL, QUI RAPPORTERA MILLE LIVRES AU VAINQUEUR...



ENFIN CE FUT LE JOUR DE LA COURSE...

T'AS VU CETTE BANDEROLE, TOTO ?... POURVU QUE JE NE ME TROUVE PAS PARACHUTÉ AU PREMIER VIRAGE !

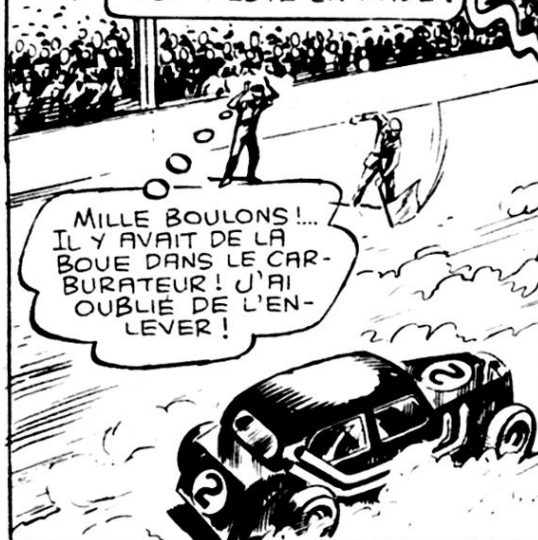
GRANDE COURSE DU DAILY WIRE AVEC LA PARTICIPATION DE LA "VOITURE PARACHUTISTE"

ALLONS, PAS DE DÉFAITISME, SIM !... LA COURSE VA COMMENCER !... FONCE, MON GARS !...



TOUTES LES VOITURES DÉMARRÈRENT EN TROMBE... SAUF CELLE DE SIM...

REGARDEZ ! STARR EST RESTÉ EN RADE !



MILLE BOULONS !... IL Y AVAIT DE LA BOUE DANS LE CARBURATEUR ! J'AI OUBLIÉ DE L'ENLEVER !

TU PARLES D'UN DÉSASTRE !

TE CASSE PAS LE BONNET ! JE VAIS ARRANGER ÇA EN UN CLIN D'OEIL !



TOTO FIT DE SON MIEUX, MAIS...

DÉSOLÉ, VIEUX !... TU AS PRIS PRESQUE UN TOUR DE RETARD ! C'EST MA FAUTE !...

PLEURE PAS, BILLE D'ACIER ! JE VAIS ESSAYER D'ARRANGER ÇA !...



1-260

LE CAN... INVRAISEM-
BLABLE "SUPER-COX" À UNE
VITESSE FOLLE, PRENANT
DES RISQUES INOUÏS, UNE
FOIS DE PLUS SIM PROUVA
À LA FOULE ÉBAHIE QU'IL
ÉTAIT VRAIMENT UN TRÈS
GRAND CHAMPION...

FANTASTIQUE, MAIS JAMAIS
IL N'Y PARVIENDRA !... LA COUR-
SE EST TROP COURTE POUR
QU'IL PUISSE RATTRAPER
UN TOUR DE RETARD !

HUMMM ! N'EMPÊ-
CHE QU'IL EST DÉJÀ
À LA QUATRIÈME
PLACE !...



ET CE FUT LE MIRACLE...

IL A GAGNÉ ! IL A GAGNÉ !... YAHOOOO !

POUVEZ-VOUS ME DIRE
OÙ J'AI UNE CHANCE
DE RENCONTRER
MISTER COX ?

LE VOILÀ JUSTE-
MENT !... LE TYPE
QUI DANSE LA
DANSE DU
SCALP !



MISTER COX, NOUS SOMMES LES RE-
PRÉSENTANTS DE LA FIRME ITALIENNE
BUTINO QUI FAIT LES MEILLEURS MOTEURS
DU MONDE !... NOUS VOUDRIONS QUE VOUS
DESSINIEZ POUR NOUS LA VOITURE DE
COURSE LA PLUS RAPIDE QU'ON AIT
JAMAIS VUE !

NOUS
VOUS FERONS
UN PONT
D'OR !

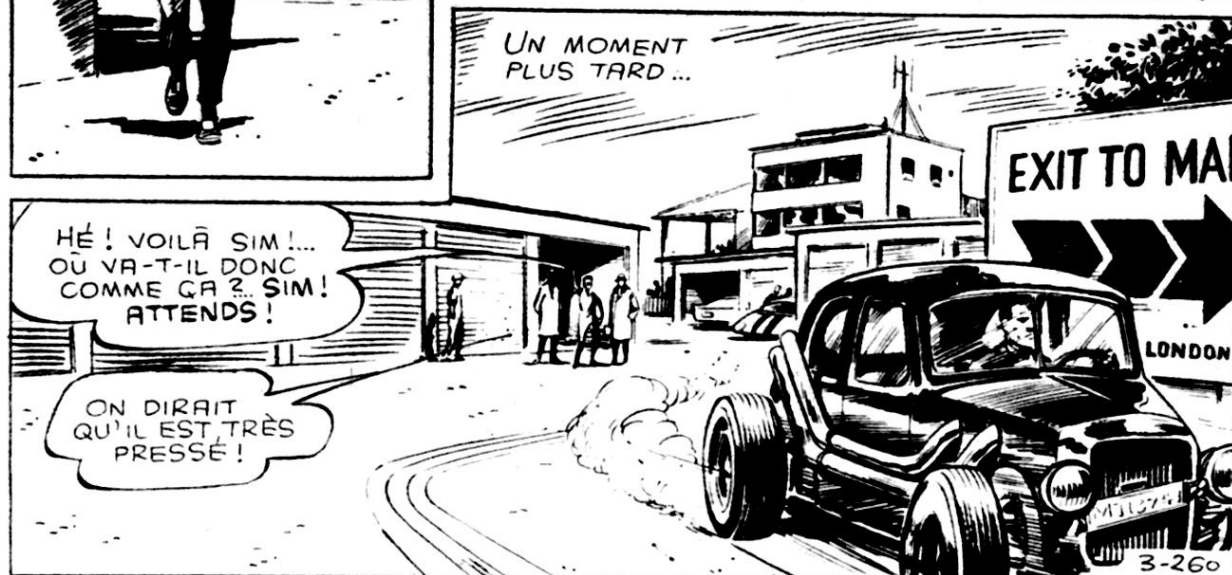


LA FIRME BUTINO !
OOOH !... JE SUIS SÛR
DE FAIRE UNE VRAIE
MERVEILLE SI
L'ON M'EN DONNE
LES MOYENS !

NON
LOIN
DE LÀ,
QUELQUES
INSTANTS
APRÈS...



2-260







LE Q.G. DE LA POLICE FIT IMMÉDIATEMENT CE QU'ON ATTENDAIT DE LUI...

NOUS AVONS DONNÉ DES INSTRUCTIONS À NOS AGENTS, SIR! MAIS ATTENTION! IL Y A BEAUCOUP DE BROUILLARD À LA SORTIE DE LA VILLE!

NE VOUS EN FAITES PAS, MISTER DANZINI!... SIM PILOTERA! S'IL Y A UN GARS AU MONDE POUR RÉUSSIR UN COUP PAREIL, C'EST LUI!



JAMAIS LES COPAINS...ET LES ITALIENS N'OUBLIERAIENT CE VOYAGE...

GOSH! CETTE VOITURE ROULE À PLUS DE DEUX CENTS À L'HEURE!

LA POLICE A BLOQUÉ TOUS LES CARREFOURS!... IL DOIT SE PASSER QUELQUE CHOSE DE TRÈS GRAVE!...



À LA SORTIE DE LA VILLE, SIM DÉCHAÎNA TOUTE LA PUISSANCE DU MOTEUR...

IL NE NOUS RESTE PLUS QUE HUIT MINUTES, SIGNOR STARR!... VOUS PENSEZ QUE VOUS Y ARRIVEREZ?

JE PENSE, OUI... SI LE BROUILLARD NE DEVIENT PAS PLUS ÉPAIS!



MAIS, HÉLAS...

TERRIBLE! LE CAMION-NEUR QUI VIENT EN FACE NE S'APERÇOIT MÊME PAS QU'IL EST DU MAUVAIS CÔTÉ DE LA ROUTE!

IL NE NOUS A PAS VUS!... IL NOUS FONCE DESSUS!!!



CRAMPONNEZ-VOUS!

ATTENTION! TU VAS RENTRER DANS CE MUR!...

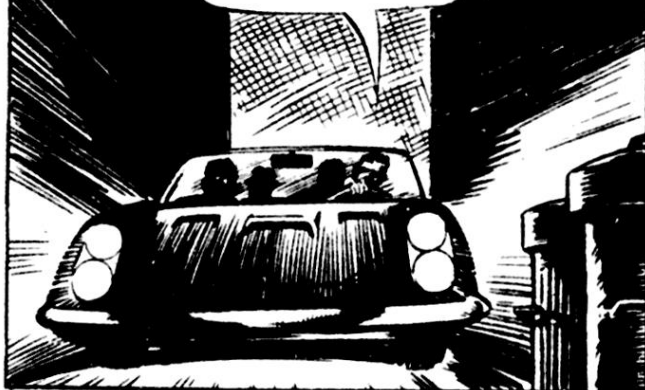


ALORS JOUÈRENT LES FABULEUX REFLEXES DE SIM... BRUSQUEMENT IL BRAQUA À FOND SUR SA GAUCHE VERS UNE PETITE ROUTE QUI LONGEAIT LA ROUTE PRINCIPALE...

6-260

ACCIDENTI !... JAMAIS JE N'AURAIS PENSÉ QU'IL POURRAIT EMPRUNTER CETTE ROUTE !

ATTENDEZ AVANT DE FÉLICITER, SIR !... IL Y A UN SACRÉ ANGLE DROIT MAINTENANT !



ACCIPICCHIA !... JE... JE CROIS QUE VOUS FERIEZ BIEN DE VOUS ARRÊTER, SIGNOR STARR... SI VOUS POUVEZ !

PAS AVANT DE VOUS AVOIR CONDUIT À VOTRE AVION ! TENEZ-VOUS BIEN, MAINTENANT !... JE VAIS REVENIR SUR LA GRANDE ROUTE !

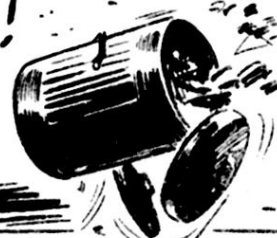


ET SIM RÉUSSIT CE NOUVEL EXPLOIT...

MAINTENANT, VOUS AVEZ UNE PETITE IDÉE DES TALENTS DE MON COPAIN SIM, MISTER DANZINI !



KLONG!
BUNG!



FANTASTIQUE !... JE ME DEMANDE COMMENT NOUS SOMMES ENCORE EN VIE, SIGNOR COX !

VOUS POUVEZ SIGNER LE CONTRAT, SIGNOR COX !... NOUS ENGAGEONS AUSSI VOTRE AMI !... POUR LE MOMENT VOUS TRAVILLEREZ POUR NOUS ICI, EN ANGLETERRE !

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...

MISTER DANZINI !... NOUS ALLIONS DÉCOLLER ! VOUS ARRIVEZ JUSTE À TEMPS !

COMMENT VOUS REMERCIER, MISTER STARR ! VOUS ÊTES VRAIMENT UN TRÈS, TRÈS GRAND CHAMPION !



OKAY
SIR ! JE
MARCHE !



C'EST AINSI QUE, DEUX JOURS PLUS TARD, LES COPAINS SE RETROUVERENT DANS UNE DISCRÈTE PETITE USINE DE LA CÔTE SUD DE LA GRANDE-BRETAGNE...

JE COMMENCE À M'ENNUYER, BILLE D'ACIER !... QUAND EST-CE QU'ON ME DONNERA QUELQUE CHOSE À PILOTER ?



DANZINI VIENT DE TÉLÉPHONER !... SON GOSSE EST SAUVÉ !... IL NOUS DEMANDE D'ESSAYER LA TOUTE DERNIÈRE VOITURE DE LA FIRME... UN ENGIN SPÉCIALEMENT ÉTUDIÉ POUR BATTRE LE RECORD DU MONDE DE VITESSE !

MILLE BOULONS ROUILLÉS !... QUI A DESSINÉ CE BIDULE ?

JE NE SAIS PAS ! IL ÉTAIT DÉJÀ LÀ LORSQUE JE SUIS ARRIVÉ !...



PEU APRÈS ...

LE RECORD DU MONDE DE VITESSE ?... CE N'EST PAS PRÉCISÉMENT MA SPÉCIALITÉ !

IL EST SEULEMENT QUESTION DE FAIRE UN PETIT ESSAI POUR EXPÉRIMENTER UN NOUVEAU SYSTÈME DE FREINAGE !

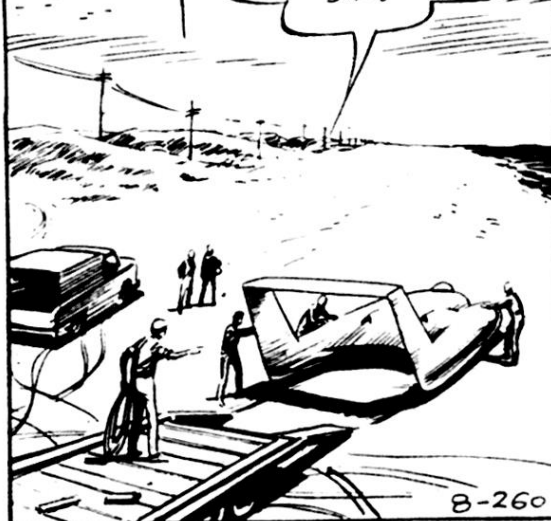


QUELQUES MINUTES PLUS TARD, LE FANTASTIQUE BOLIDE ÉTAIT REMORQUÉ SUR UNE PLAGE VOISINE ...

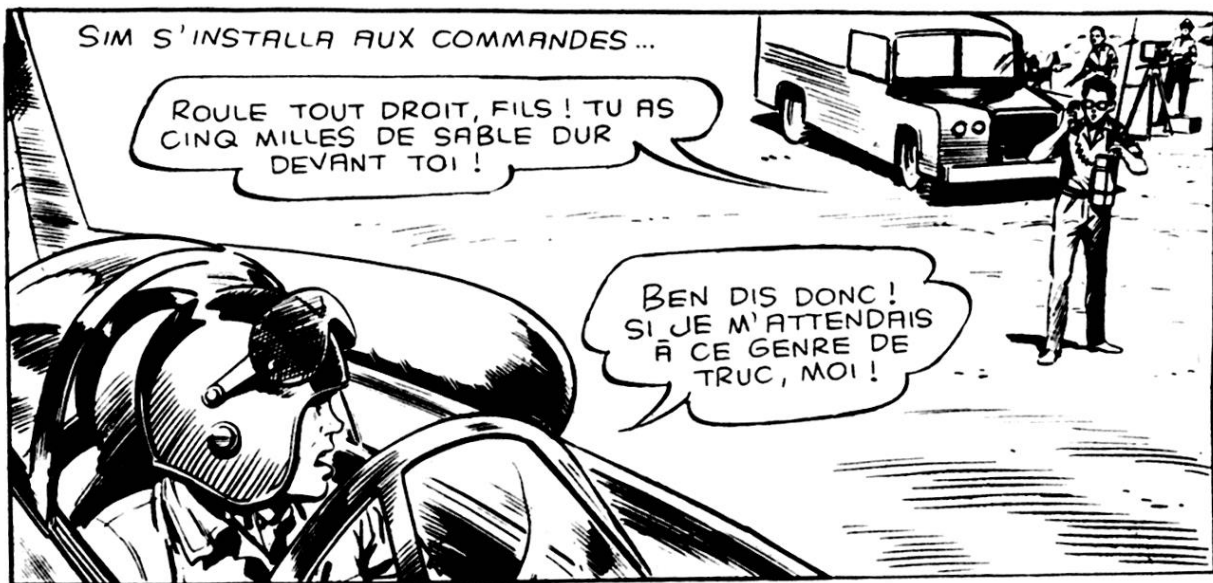
JE ME TIENDRAI EN CONTACT AVEC TOI PAR RADIO !... TOUT CE QU'ON TE DEMANDE, C'EST DE POUSSER LA MACHINE À CINQ CENTS À L'HEURE ET D'ACTIONNER LES FREINS !

CINQ CENTS À L'HEURE ?!

CE N'EST QUE LA MOITIÉ DE LA VITESSE QU'IL PEUT ATTEINDRE, SIR !



8-260





MAIS, TOTO N'AVAIT PAS OUBLIÉ D'EM-
PORTER SON WALKIE-TALKIE...

SIM! TU M'ENTENDS?... ILY A UN GROS
BOUTON ROUGE À TA GAUCHE SUR LE
TABLEAU DE BORD!... C'EST UN TRUC DE
SECOURS POUR OUVRIR
LA COUPOLE!

POURVU
QU'IL
VOUS EN-
TENDE,
MISTER
COX!



QUELQUES SECONDES PLUS TARD...

YAHOOOOO! IL M'A
ENTENDU!...

SPLONK!



PEU APRÈS, SIM REMONTAIT À LA SUR-
FACE...

OUF! TU NE T'EN ES PAS
TROP MAL TIRÉ, MON VIEUX!

VOUS AVEZ EU UNE
SACRÉE VEINE, MISTER
STARR! NOUS NE PEN-
SIONS PLUS VOUS RE-
VOIR VIVANT!...



GOSH! MISTER DANZINI VA PI-
QUER UNE DRÔLE DE COLÈRE
LORSQU'IL APPRENDRA QUE SON
RACER EST AU FOND DE L'EAU!

NOUS PROFITERONS DE LA
MARÉE DESCENDANTE POUR
LE SORTIR DU
BOUILLON!



QUELQUES HEURES PLUS TARD...

À PREMIÈRE VUE, IL N'A PAS SUBI LA
MOINDRE AVARIE!... IL NE NOUS RESTE
PLUS QU'À LE NETTOYER À FOND POUR
QU'IL BRILLE COMME UN SOU NEUF!

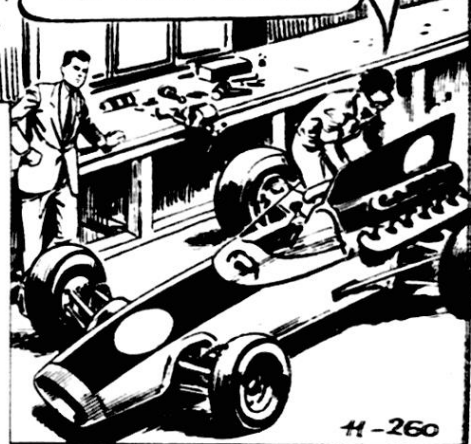
IL FAUT FAIRE UN RAPPORT COMPLET
SUR CETTE HISTOIRE DE FREINAGE!...
MOI, J'AI EU DU POT, MAIS LA PROCHAINE
FOIS ÇA POURRAIT SE TERMINER EN CA-
TASTROPHE!



LES
JOURS
SUIVANTS,
TOTO EUT
À S'OC-
CUPER
D'UNE
AUTRE
VOITURE...

ÇA MARCHE, PETIT VIEUX?

TU EN JUGERAS TOI-MÊME!...
CE JOUJOU N'ATTEND QUE
TOI POUR ROULER...



4-260

IL Y A UNE COURSE
DIMANCHE À HONDER-
BRIDGE !... NOUS POUR-
RIONS L'ENGAGER ?



EXCELLENTE
IDÉE !

LA COURSE EN QUESTION ÉTAIT
UNE TOUTE PETITE COURSE, MAIS
IL Y AVAIT TOUT DE MÊME LÀ UNE
FOULE IMMENSE, ACCOURUE POUR
VOIR LE NOUVEL ENGIN DE BILLE
D'ACIER...

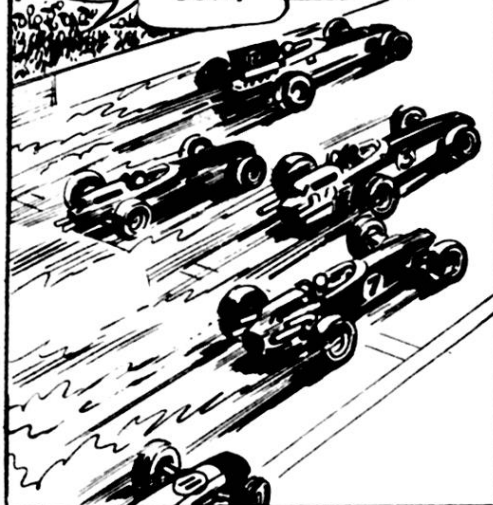
NE FAIS PAS DE CA-
DEAU À LA MACHINE, VIEUX, MAIS
NE PRENDS PAS DE RISQUE !... JE
NE VEUX PAS PRÉSENTER UN TAS
DE FERRAILLE À MISTER
DANZINI !

LAISSE-
MOI FAIRE,
TOTO ! ÇA
GAZERA !



LE DÉPART DONNÉ, SIM PRIT LA
TÊTE ...

VOUS PARLEZ
D'UNE ACCÉLÉRATION !
ON VOIT BIEN QUE C'EST
UNE VOITURE CONÇUE
PAR CE FOU DE TOTO
COX !



LA COURSE COMPORTAIT VINGT TOURS DU
CIRCUIT ET, AU HUITIÈME TOUR...

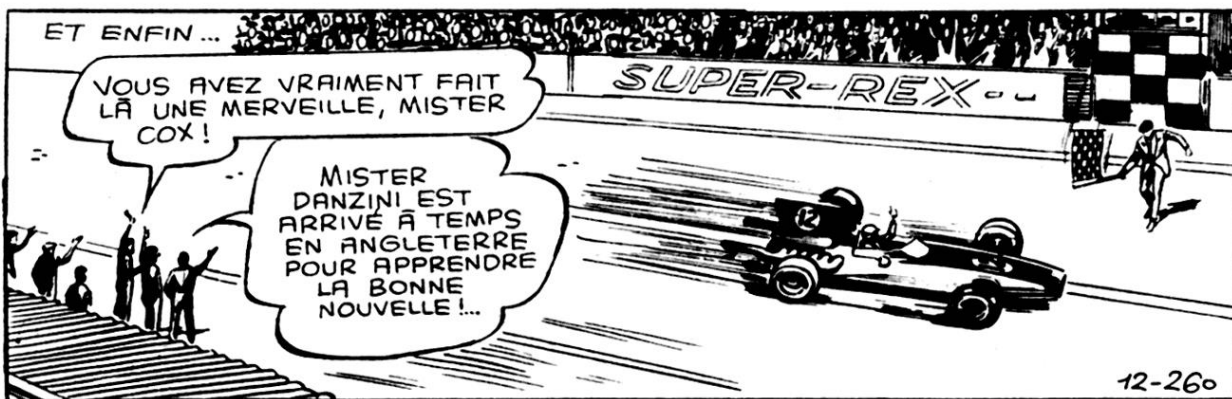
SENSASS !... SIM A DÉJÀ
MIS UN TOUR DANS LA VUE
DU SECOND !... IL VA PULVÉ-
RISER TOUS LES
RECORDS ...



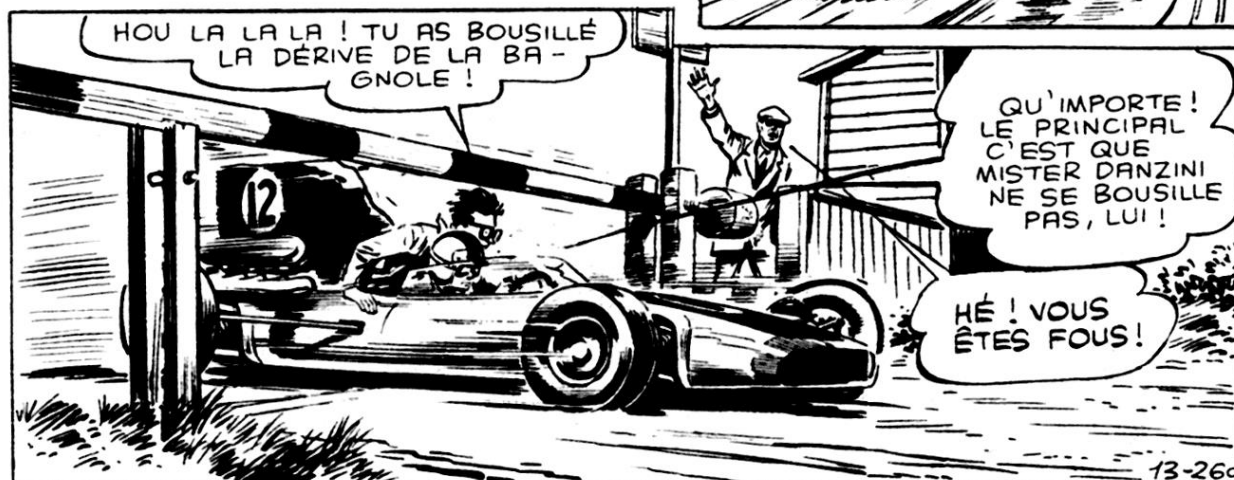
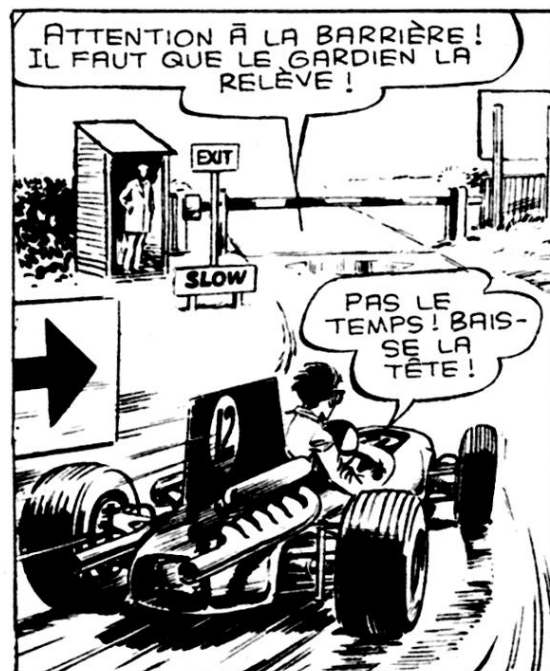
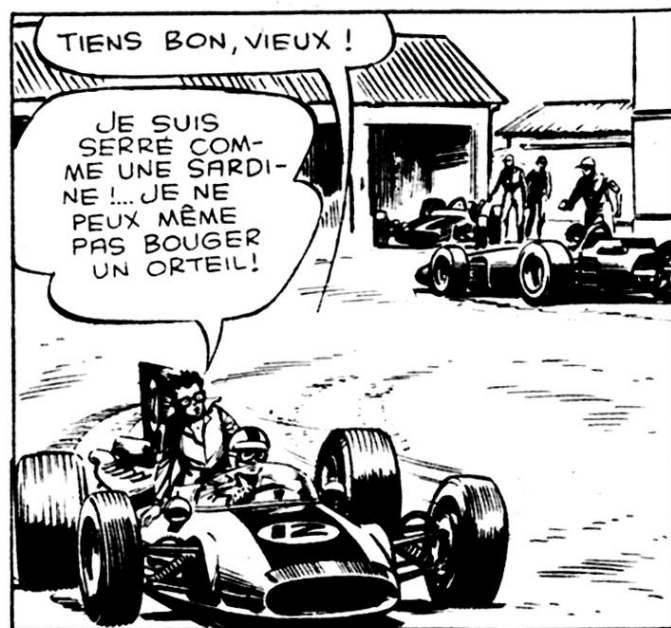
ET ENFIN ...

VOUS AVEZ VRAIMENT FAIT
LÀ UNE MERVEILLE, MISTER
COX !

MISTER
DANZINI EST
ARRIVÉ À TEMPS
EN ANGLETERRE
POUR APPRENDRE
LA BONNE
NOUVELLE !...



12-260



13-260

POUR GAGNER DU TEMPS, SIM PRIT TOUS
LES RACCOURCIS IMAGINABLES ...

Z'ÊTES PAS CINGLÉS !... LA GRAND'ROUTE
C'EST FAIT POUR LES VACHES, PEUT-ÊTRE!

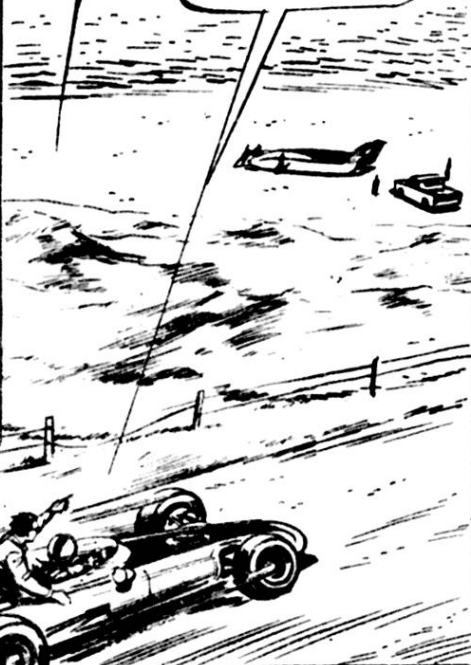
NOUS NE FAISONS QUE PASSER,
SIR !... ON VOUS EXPLIQUERA
PLUS TARD!



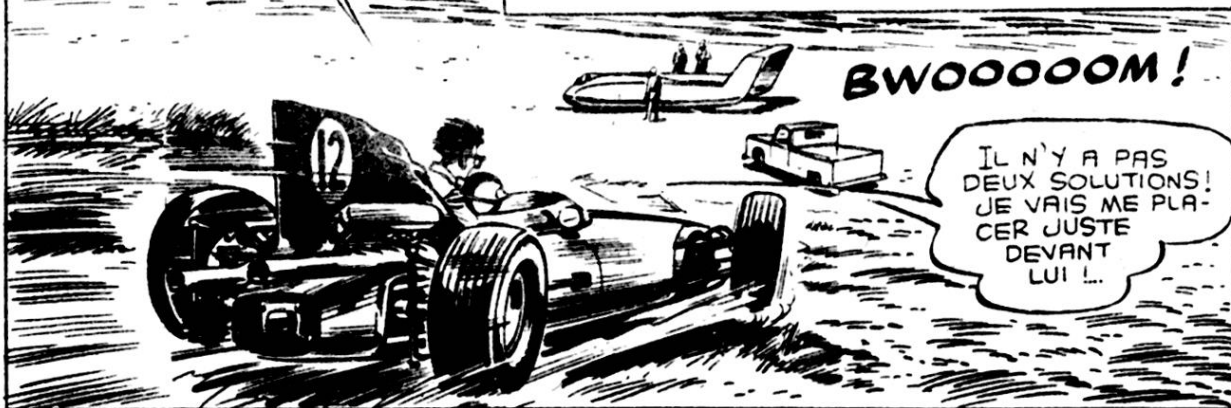
ENFIN, APRÈS UNE COURSE
INSENSEE ...

TROP TARD !... LE RACER
VA DÉMARRER !

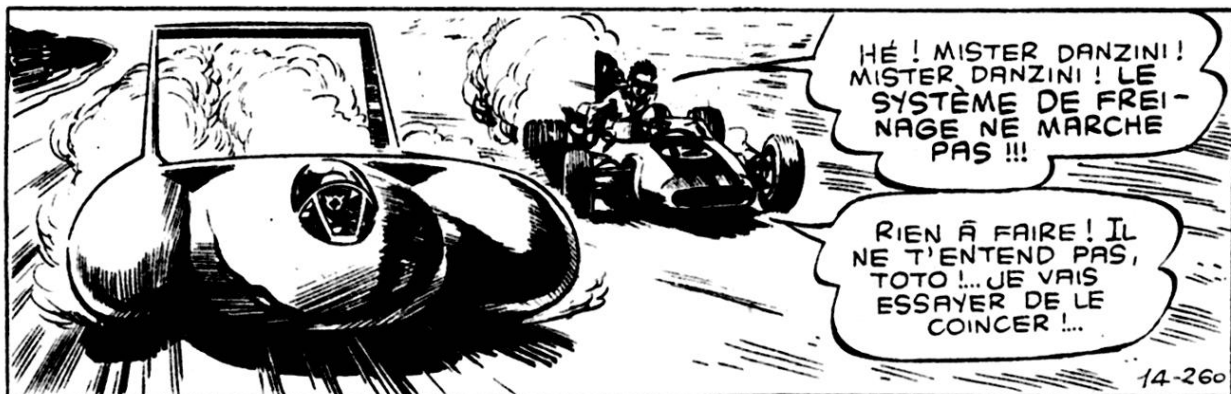
TIENS BON !...
JE VAIS ESSAYER
DE LUI COUPER
LA ROUTE!



OH ! TU ENTENDS !...
LES RÉACTEURS DU
RACER COMMENCENT
À GRONDER !



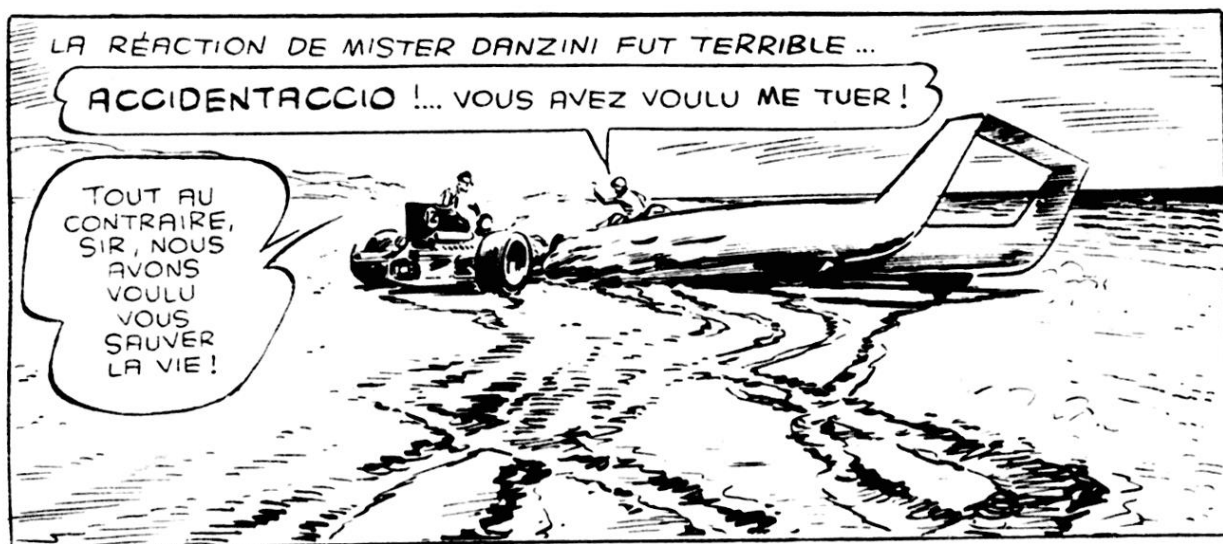
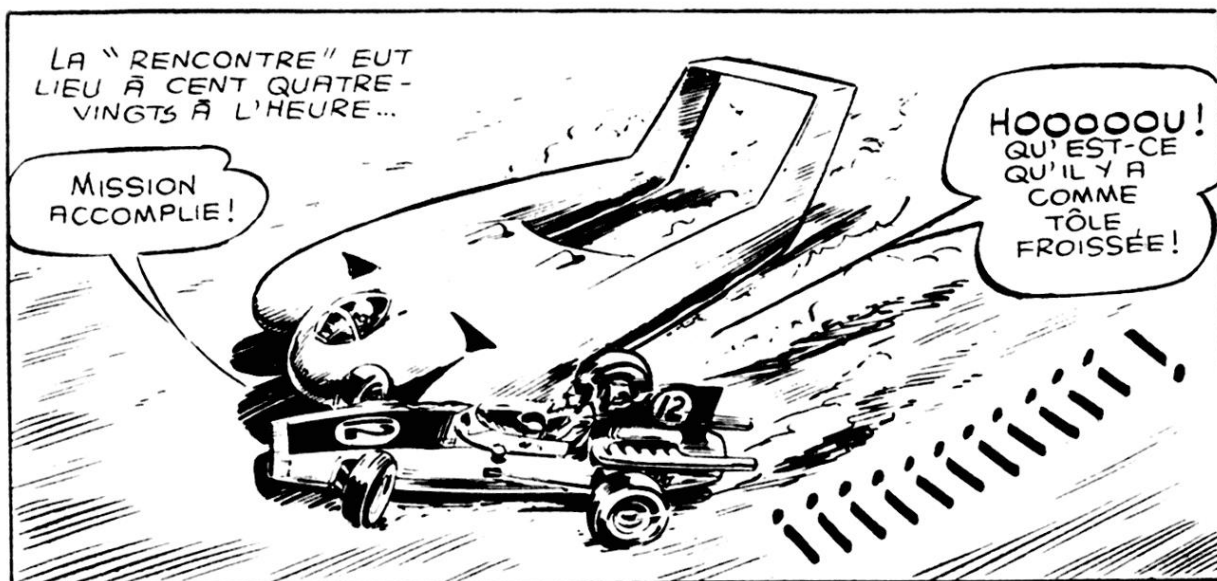
IL N'Y A PAS
DEUX SOLUTIONS!
JE VAIS ME PLA-
CER JUSTE
DEVANT
LUI !...



HÉ ! MISTER DANZINI !
MISTER DANZINI ! LE
SYSTÈME DE FREI-
NAGE NE MARCHE
PAS !!!

RIEN À FAIRE ! IL
NE T'ENTEND PAS,
TOTO !... JE VAIS
ESSAYER DE LE
COINCER !...

14-260



15-260

OH ! NON !... AU LIEU DE FAIRE
LES ACROBATES, POURQUOI NE
PAS M' AVOIR TÉLÉPHONE ?... VOUS
M' AVEZ RUINÉ !... **RUINÉ !!!** JE VOUS
METS À LA PORTE TOUS LES
DEUX !

OKAY ! A QUOI BON
DISCUTER !... ADIEU,
MONSIEUR !



C'EST AINSI QU'UNE FOIS DE PLUS
LES COPAINS, SE RETROUVÈRENT
SUR LE PAVÉ...

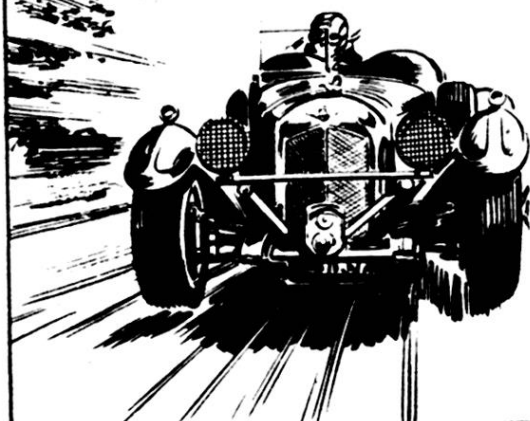
C'EST VRAI TOUT DE MÊME QUE LE
TÉLÉPHONE, ÇA EXISTE !

ON NE PEUT PAS PENSER À
TOUT, QU'EST-CE QUE TU
VEUX !... EN TOUT CAS, NOUS
REVOILÀ DANS DE BEAUX
DRAPS !...

BUTINO MOTORS



LA TÊTE BASSE, LES DEUX AMIS
CHEMINAIENT DEPUIS UN QUART
D'HEURE QUAND, TOUT
À COUP ...



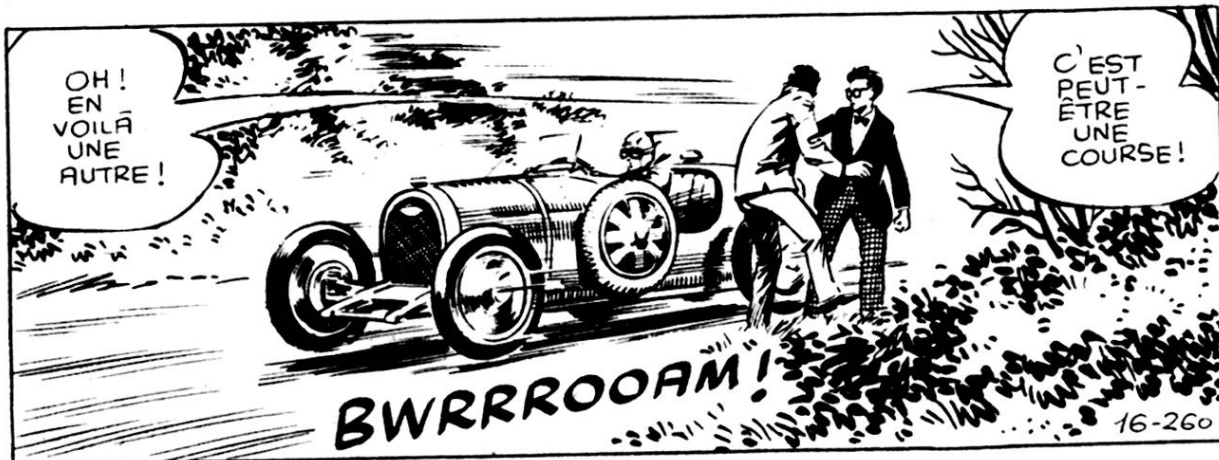
HÉ ! REGARDE
CETTE VIEILLE
BAGNOLE DE
SPORT !

Fiiiiii !... QUAND TU PENSES
QU'ELLE A SOIXANTE ANS PEUT-
ÊTRE, ÇA Fonce TOUT DE MÊME,
CES VIEUX MACHINS !



OH !
EN
VOILÀ
UNE
AUTRE !

C'EST
PEUT-
ÊTRE
UNE
COURSE !



16-260

A PEINE SIM AVAIT-IL DIT CES MOTS ...

SKRRRAANG!

NOM D'UN PISTON !...
TU AS ENTENDU ?!

UN AC-
CIDENT !



LES COUDES AU CORPS, LES COPAINS
S'ÉLANCÈRENT ...

ILS SE SONT RENTRÉS DEDANS
ET MAINTENANT ON DIRAIT
QU'ILS VONT SE
BATTRE !

IL FAUT
LES SÉPARER !



ALLONS !
ARRÊTEZ !

ÇA NE VOUS SUFFIT
PAS D'AVOIR CABOSSÉ
VOS VOITURES, MAINTEN-
NANT IL FAUT QUE VOUS
VOUS APLATISSIEZ LE
MUSEAU !

NON ! NON !
LAISSEZ-MOI
FAIRE !



BRUSQUEMENT CELUI QUE RETE-
NAIT TOTO SE LIBÉRA ET ...

GAAAD !
UNE
FILLE !!!

JE VOUS PRÉSENTE
MA SŒUR BIEN-AIMÉE !
ELLE VEUT TOUJOURS
ME BATTRE À LA COUR-
SE !... VOUS AVEZ VU
CE QUE ÇA DONNE !...

OH ! TRISTE
INDIVIDU !...



JE VEUX
TE BATTRE
POUR PILOTER
LA VOITURE
AU RALLYE !
ET JE TE
BATTRAIS !

DE QUEL RALLYE VOU-
LEZ-VOUS PARLER ?



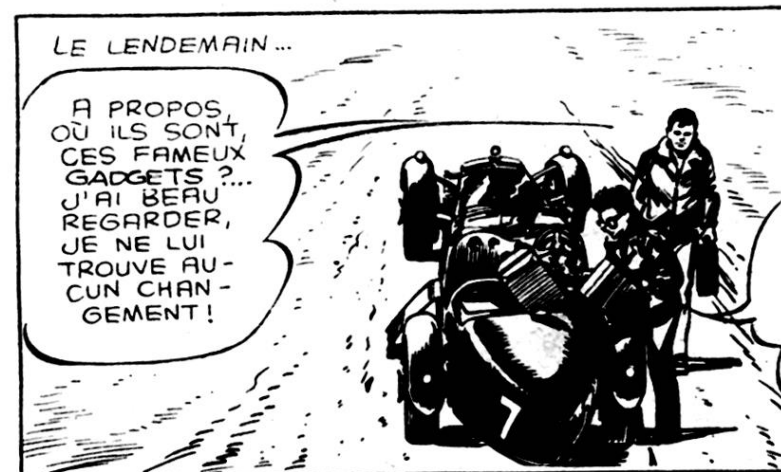
14-260



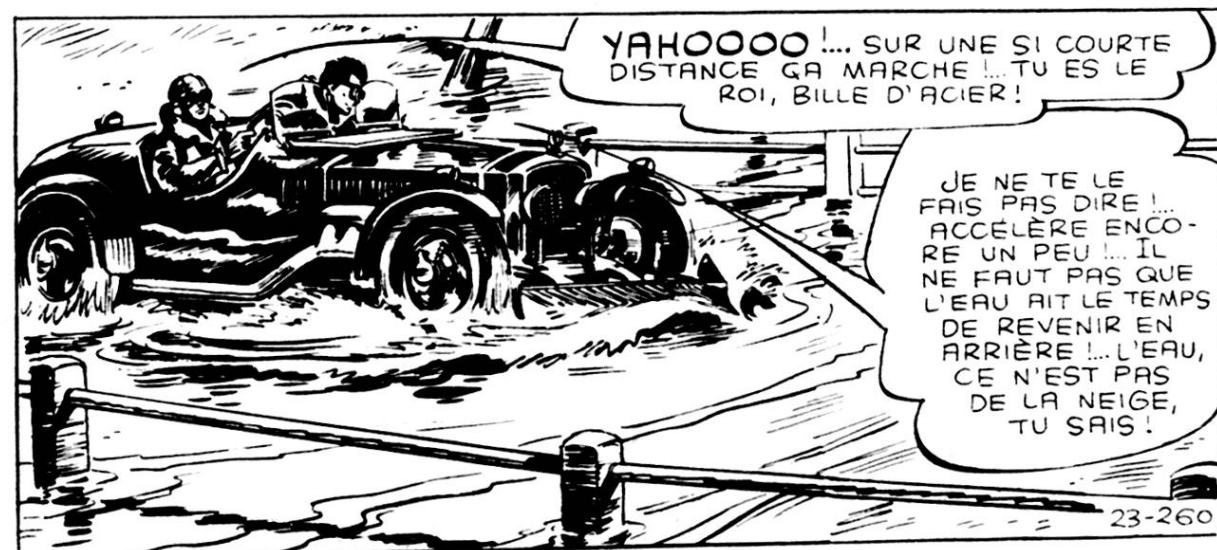
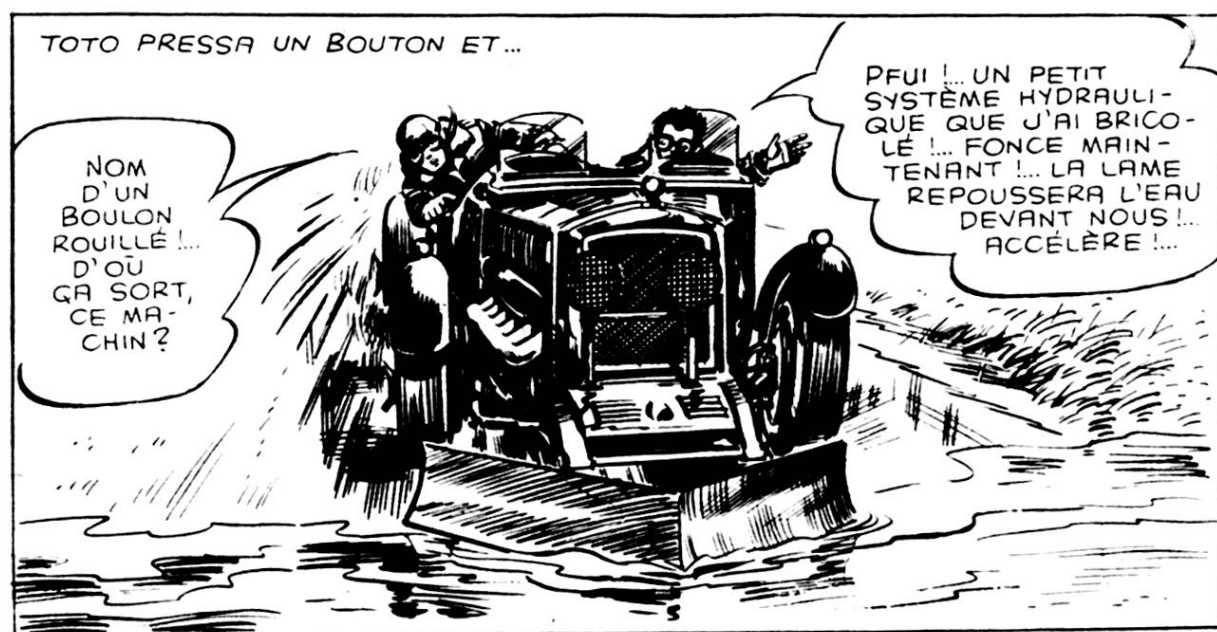
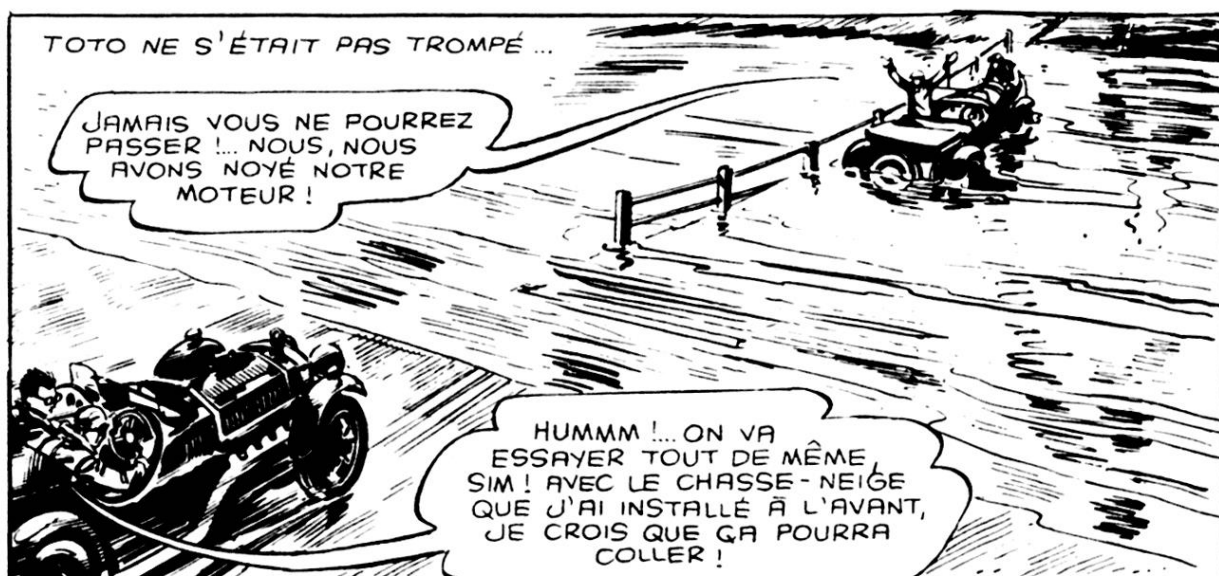


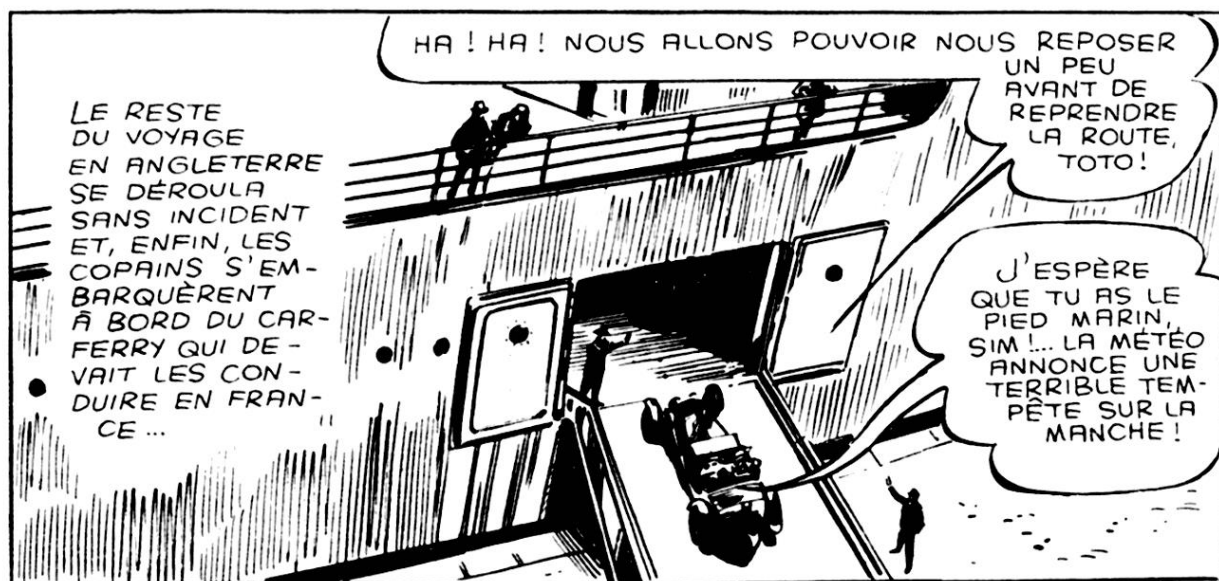


20-260

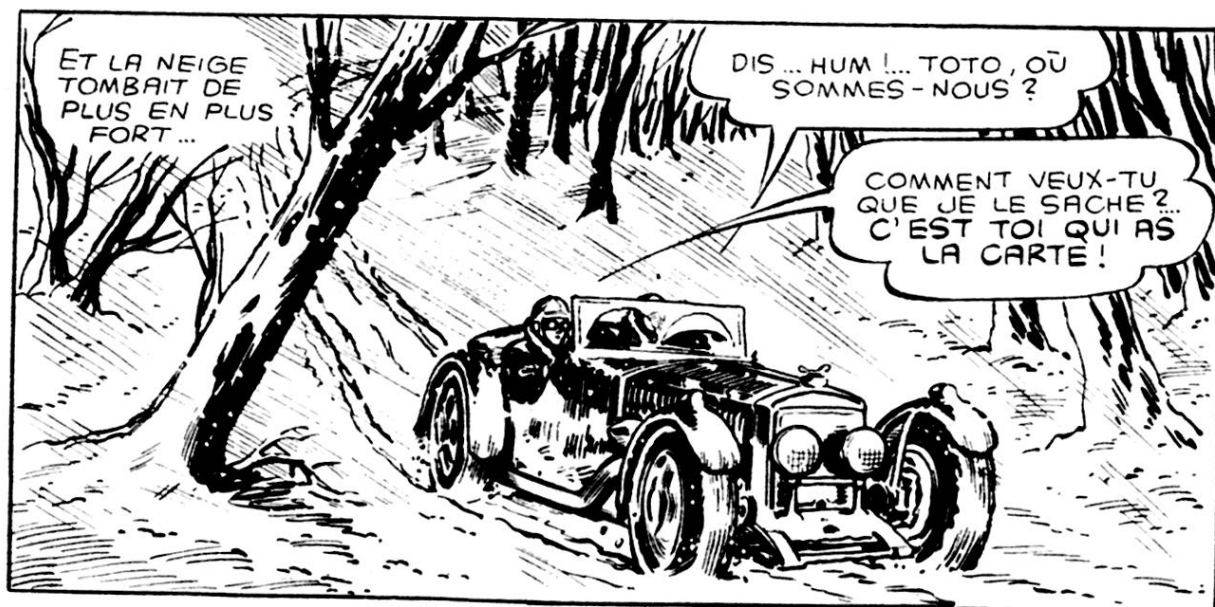








LES
ROUTES
EN
FRANCE
ÉTAIENT
VRAIMENT
DANS
UN
ÉTAT
ÉPOU-
VANTA-
BLE...

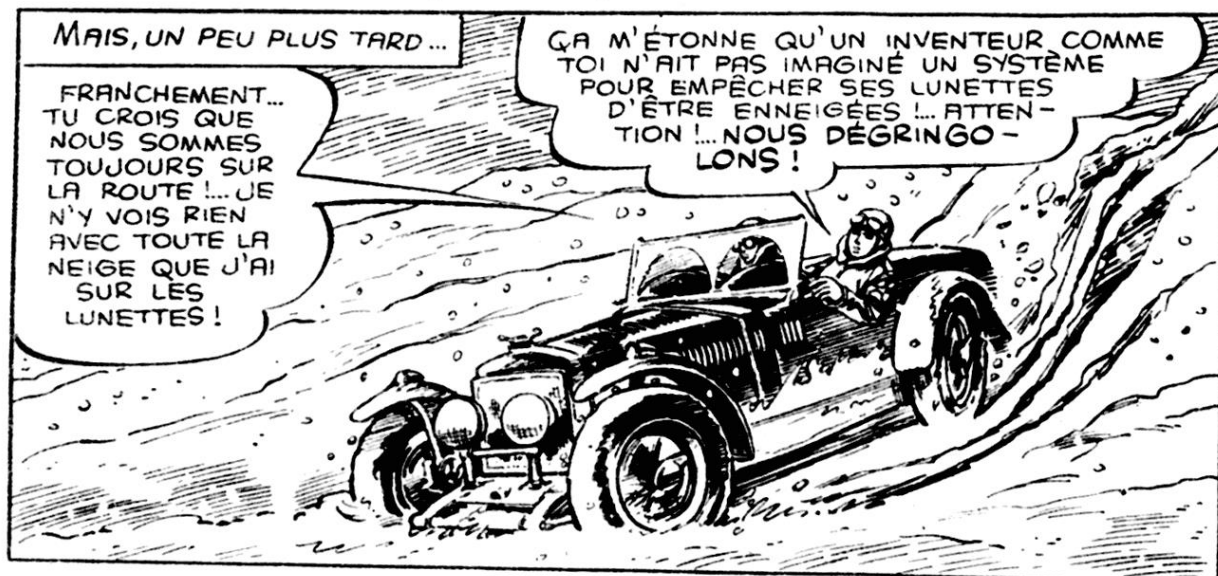


25-260



ALORS ...
IL Y A
PEUT-ÊTRE
UN RAVIN
ICI ?

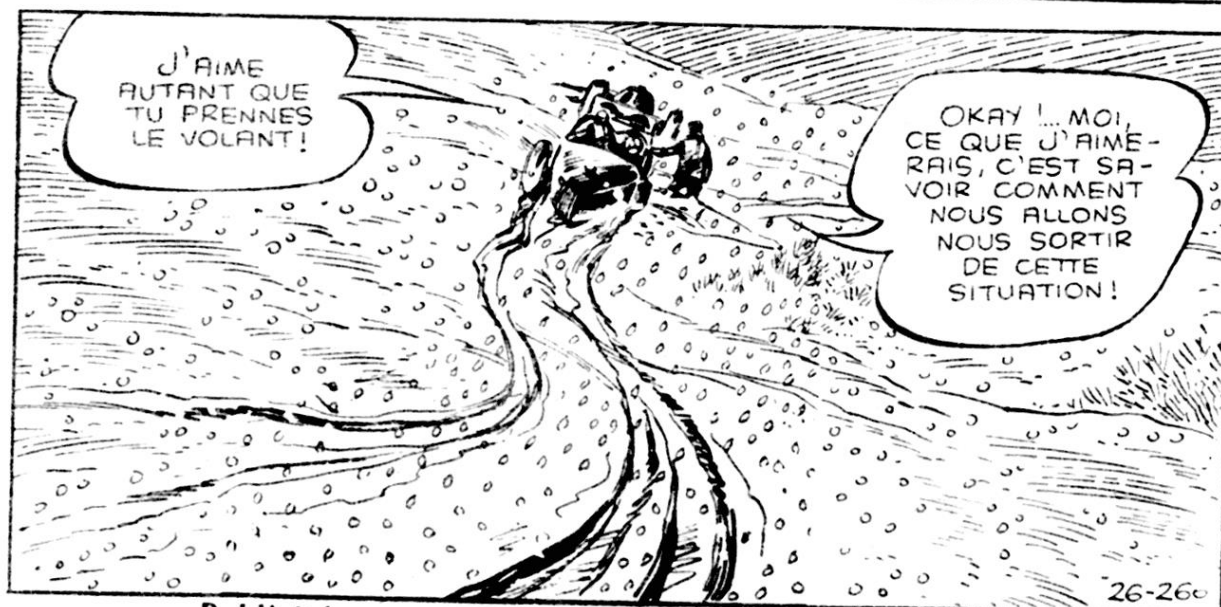
FAIS PAS L'IDIOT ! ...
POUR LE MOMENT ... JE
CROIS ... QUE NOUS NE
RISQUONS RIEN ! ...



MAIS, UN PEU PLUS TARD ...

FRANCHEMENT ...
TU CROIS QUE
NOUS SOMMES
TOUJOURS SUR
LA ROUTE ! ... JE
N'Y VOIS RIEN
AVEC TOUTE LA
NEIGE QUE J'AI
SUR LES
LUNETTES !

ÇA M'ÉTONNE QU'UN INVENTEUR COMME
TOI N'AIT PAS IMAGINÉ UN SYSTÈME
POUR EMPÊCHER SES LUNETTES
D'ÊTRE ENNEIGÉES ! ... ATTEN-
TION ! ... NOUS DÉGRINGO-
LONS !



J'AIME
AUTANT QUE
TU PRENNES
LE VOLANT !

OKAY ! ... MOI,
CE QUE J'AIME-
RAIS, C'EST SA-
VOIR COMMENT
NOUS ALLONS
NOUS SORTIR
DE CETTE
SITUATION !

26-26

Publicité pour la France : EDIGRAPH PUBLICITE
16, rue de Turbigo, Paris (2) - 236-59-66

REPRENANT SA PLACE DE
COPILOTE, TOTO COMMENÇA
À MANIPULER SES PETITS
BOUTONS ...

AH ! VOILÀ !... MON COM-
PAS AUTOMATIQUE INDIQUE
QUE NOUS DEVONS NOUS
DIRIGER VERS LE SUD-
EST ...

Ouais !... MAIS,
COMMENT VEUX-TU
QUE JE ME DIRIGE
LÀ-DEDANS ?



AUSSITÔT, TOTO PRESSA UN
AUTRE BOUTON ...

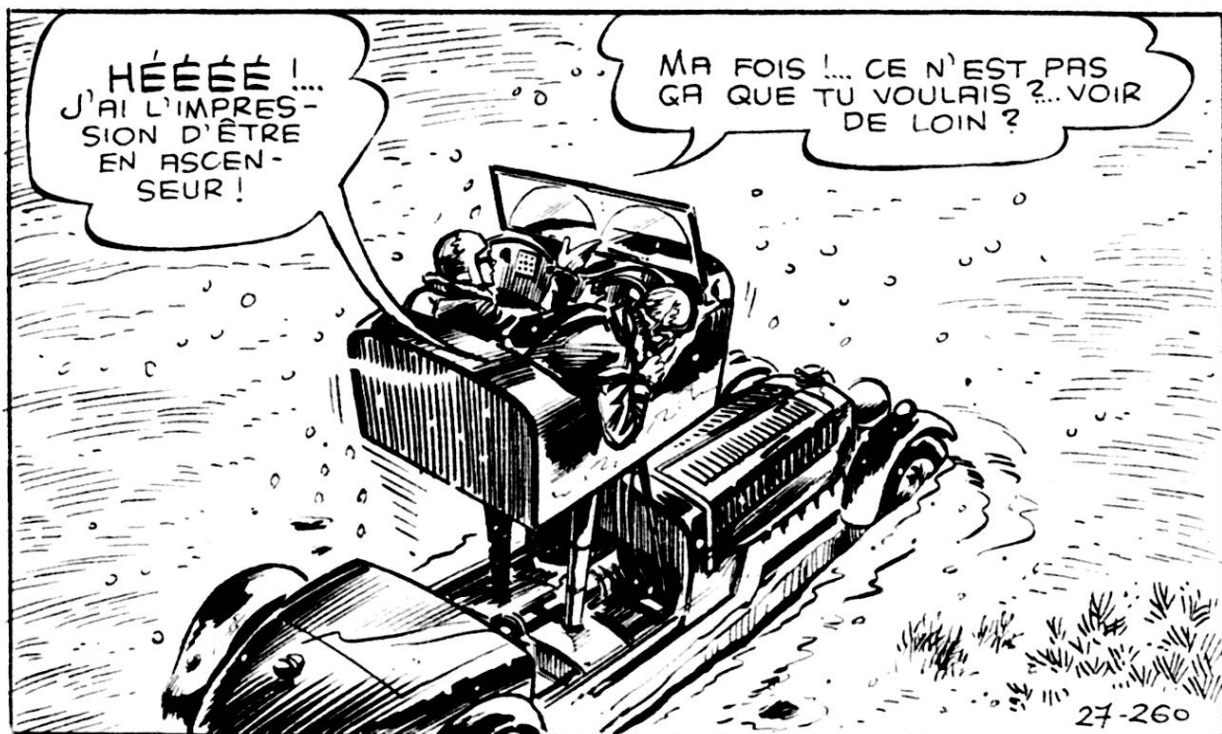
QU'EST-CE QUE TU ES ENCO-
RE EN TRAIN DE TRAFIQUER,
BILLE D'ACIER ?

UN PETIT
MACHIN POUR
VOIR DE LOIN !...

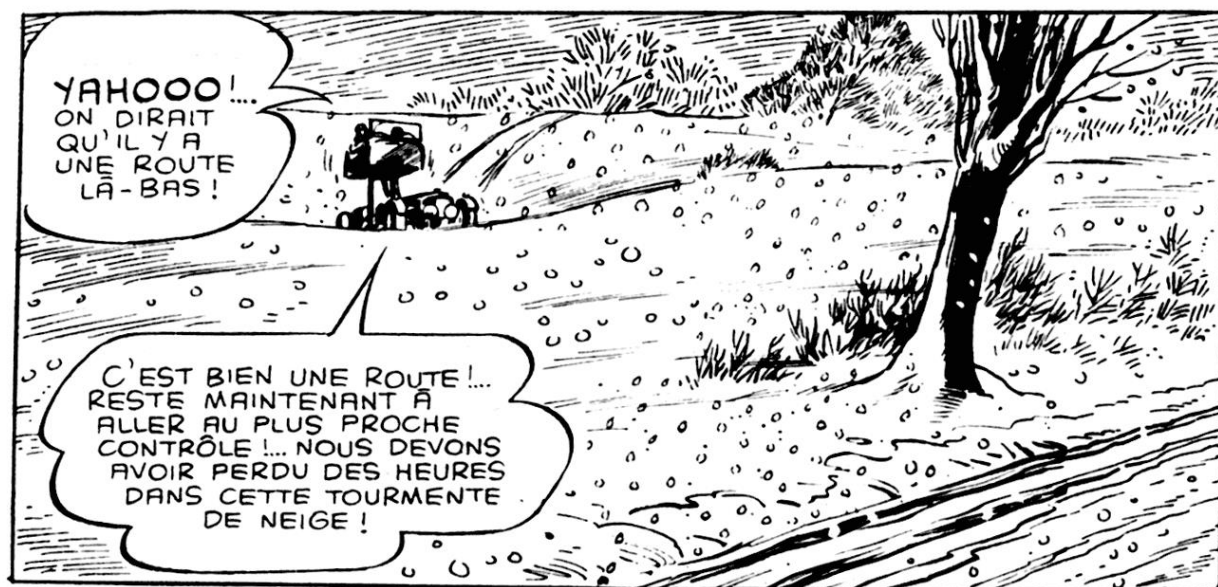


HÉÉÉÉ !...
J'AI L'IMPRES-
SION D'ÊTRE
EN ASCEN-
SEUR !

MA FOIS !... CE N'EST PAS
ÇA QUE TU VOULAIS ?... VOIR
DE LOIN ?

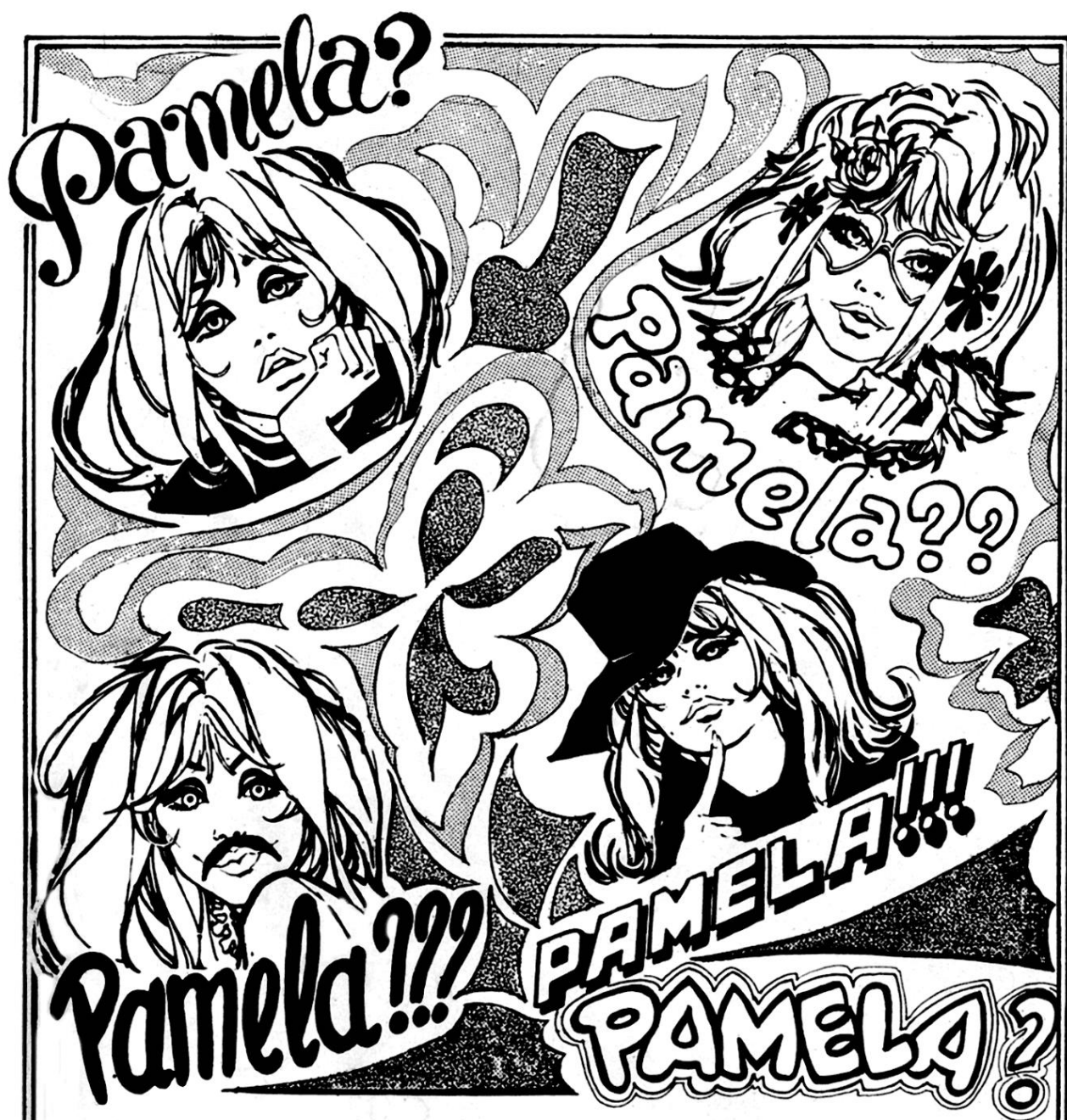


27-260



LES DEUX
COPAINS
SONT EN
TÊTE, MAIS
LE RALLYE
N'EST PAS
ENCORE
TERMINÉ.
POUR RIEN
AU MONDE,
NE MANQUEZ
PAS LE PRO-
CHAIN ÉPI-
SODE : "DANS
LA BOUE JUS-
QU'AU BOUT."

28-260

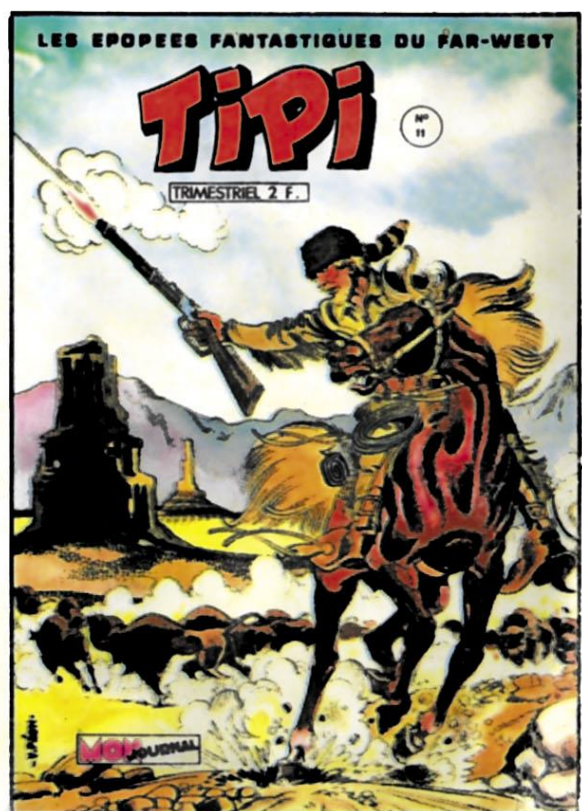
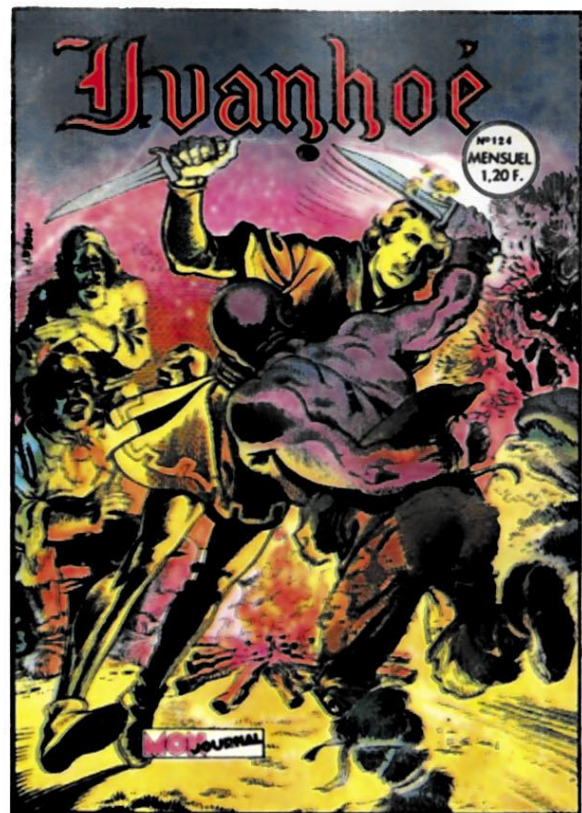
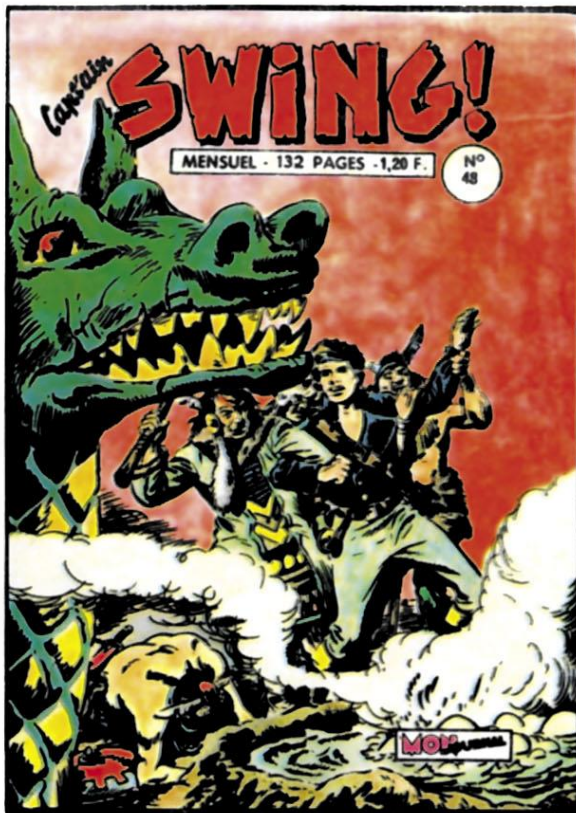


Mais voyons !!! C'est le nouveau
titre de votre **SHIRLEY SPÉCIAL**
Dans lequel, bien sûr vous trouverez
les aventures de **PAMELA** jeune
personne explosive aimablement
farfelue et follement "in"

PAMELA

EN VENTE PARTOUT LE 5 JUIN.
N'OUBLIEZ PAS DE L'ACHETER.

Les productions "MON JOURNAL" vous présentent



COMITE DE DIRECTION : Bernadette Ratier, Directrice de Publication ; Mme Goldschmidt, Membre ; M. Challet, Administrateur. Loi n° 49.956, du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n° 13.41, du 27-4-46. Dépôt légal - 1^{er} juin 1970 - N° Imp. C 264 - Imp. GEORGES LANG - PARIS.

DISTRIBUTION : N.M.P.P.-70-VI